
Adresse : 5445 De Gaspé #516 • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 06/05/2017



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Formation en surimpression vocale (Syllabes), 2013

Perfectionnement en surimpression vocale (Marie-Paule Gratton), 2017

Classe de maître en surimpression vocale (Sylvie Laporte, Manon Arsenault et François Trudel), 2017

Ateliers de préparation aux auditions en fiction (Benoît Finley), 2017

École d'été du CEAD, été 2013

Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal, 2009-2012

Doublage et surimpression vocale Syllabes Studio, 2011-2013

Habilete :

Cyclisme (Niveau compétitif), Course à pied (Niveau compétitif), Violon classique et populaire, Chant populaire, Natation

Conduite manuelle et automatique

Experience :

Télévision

Le berceau des anges - Jeune fille au chocolat - Réal. Ricardo Trogi, Avanti Ciné Vidéo
Il était une fois dans le trouble - Romy (1er rôle) - Prod. Zone 3, 2012
Toute la vérité - Edith Côté (2ème rôle) - Prod. Sphère Média 2012
Un sur deux - Serveuse (2ème rôle) - Prods. USD 11 inc. 2014

Théâtre

J'ai déjà tout vu - Suzie - Texte d'Olivier Sylvestre - M.e.s.: Frédéric Sasseville-Painchaud, Absolu Théâtre, Petite Licorne, 2016
Mon héros Oussama - Mandy - Texte Denis Kelly - M.e.s.: Frédéric Sasseville-Painchaud, ÉNT, 2015
Le désir de Gobi - Nine - Texte de Suzie Bastien - M.e.s.: Emmanuel Robichaud, Prospero, 2015
Les câlins cheaps - La Fille - M.e.s. Julien Thibault, Absolu Théâtre, 2014
Bonne année! - Sarah - M.e.s. Véronique Daudelin, Absolu Théâtre, 2014
Nuits frauduleuses - Rôles multiples - M.e.s. Jérémie Francoeur, Th. La Faillite, 2013 et 2014
No us- Sarah - M.e.s. Alex Trahan, Prods. Alfred avait raison, 2013
Le jumeau vénitien - Rosaura - M.e.s.: Jacques Rossi, Théâtre LV2, 2013
Le p'tit Jourdain - Nicole - M.e.s.: Hubert Fielden, Théâtre Denise-Pelletier, 2013
Peter Pan - Wendy - M.e.s.: Félix Beaulieu-Duchesneau, Théâtre de La Roulotte, 2012
Lettre aux acteurs - 1er rôle - M.e.s.: Marc Béland, Théâtre Rouge, 2012
Le songe d'une nuit d'été - Puck - M.e.s.: Michel Monty, Théâtre Rouge, 2012
Wolperdinger - Louise - M.e.s.: Catherine Vidal, Studio Jean-Valcourt, 2012
Ascencion - La chargée de compte - M.e.s.: Maxime Denommée, Théâtre Rouge, 2011

Scène

Jamais lû 2014, Comme un poisson dans l'aube - Juliette - Texte Laurie Léveillée, Mise en lecture Simon Boulerice
Jamais lû 2014, Raconter le feu aux forêts - Cindy - Texte et mise en lecture André Gélineau
Jamais lû - Léa - 1er rôle - Texte de Maryline Perreault, 2013
Cabaret de chant 50 ans de révolution - M.e.s.: Carl Béchard, Salle Wilfried-Pelletier, 2011
Théâtre de rue en France - Troupe de théâtre Le Panache, été 2011
Cabaret de chansons Québécoises à Versailles - Direction Yves Morin, Versailles 2011
La route des mille et une histoires - Comédienne/Animatrice - Dolbeau-Mistassini, été 2010

Création

Déterrer les os - Adaptation et mise en scène du roman de Fanie Desmeules, Théâtre d'Aujourd'hui, 2018
Au Sort - (Lecture) texte et mise en lecture, Jamais Lu, Aux Écuries, 2017
Yen de Anna Jordan - Stage à la mise en scène de Jean-Simon Traversy, LAB 87, La Petite Licorne, 2016

Les Savants - Texte Gabrielle Lessard, Événement Zone Homa 2014

Retenir l'Aube - Texte et mise en scène Gabrielle Lessard, Espace 4001, 2013