
Adresse : 3500 Avenue Laval • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 08/02/2021



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Diplômé en Interprétation de l'École Nationale de Théâtre de Montréal - Promotion 2015
D.E.C. en Art Dramatique - Cégep St-Laurent, Montréal - 2008 à 2011

Centre Replay - Optimisation Physique - 2019
Préparation à un rôle de policier, TPR Consultation - 2017
Timing et jeu physique, Guillaume Chouinard - 2017
Classe de maître en Théâtre, Alice Ronfard - 2017
Formation David Mamet, Frédéric Blanchette - 2016
Dynamo Théâtre, perfectionnement physique - 2015
Aeküus Centre d'éducation physique pluridisciplinaire - 2015
Stage de capture de mouvements (Motion Capture) chez Ubisoft - 2014
Entraînement de cascades pour le cinéma - 2012 à 2019
Paragym, entraînement en acrobaties, gymnastique et parkour - 2012-2019
Stage de Jeu devant la caméra, Geneviève Rioux - 2011

Habilete :

Danse, acrobaties, cascades, kayak, bicyclette, patin à roues alignées, livres, jeux vidéos, voyages

Experience :

Cinéma/ Télévision/ Web/ Publicité:

De Guerre Lasse - Soldat Noël (2ème rôle) - Réal. Nicolas Roy/ 1976 Prods. inc. - 2019
Juste Nous Deux - Cédrik (2ème rôle) - Benoit Lach - 2018
Publicité SAAQ VR - Jeune adulte saouïl - Patrick Boivin - 2018
Publicité MSSS Dépendances - Automate - Réal. Nicolas Monette - 2017
Aquaslash - Cascadeur - Renaud Gauthier - 2017
Publicité Belair Direct - Batteur de caisse claire - Anthony Ayotte - 2017
Day 6 - Cascadeur - Réal. Darren Aronofsky - 2016
Bon Cop Bad Cop 2 - Cascadeur (doublure Marc Beaupré) - Réal. Alain Desrochers - 2016
Jacob's Wrath (court-Métrage) - Cascadeur - Réal. Alexandre Carrier - 2016
Les 3 p'tits cochons II - Olivier (1er rôle) - Réal: Jean-François Pouliot/ Les Films Christal - 2015
Mirador II - Xavier Marchand (1er rôle) - Réal: Louis Choquette - 2015
Une journée ordinaire (court-métrage) - Cédric (1er rôle) - Réal. Anaïs Barbeau-Lavalette - 2015
19-Two - Special Skills Extra Stunts (SSE) - Louis Choquette - 2014
Publicité Fangshendo - Cascadeur - Alexandre Carrière - 2014
Bad Hair Day - Special Skills Extra Stunts (SSE) - Erik Canuel - 2014
Dominion - Special Skills Extra Stunts (SSE) - Steven Berstein - 2014
Pompeii - Special Skills Extra Stunts (SSE) - Paul W. S. Anderson - 2013

Théâtre/ Danse/ Performance:

Le Vaisseau Fantôme - Danseur - M.e.s. François Girard/ Grand Théâtre de Québec - 2019
Le Problème avec le Rose - Comédien-Danseur - Chorégraphié par Christophe Garcia/
Compagnie La Parenthèse - 2017-2020
Jumeaux/ Twins - Danseur - Chorégraphié par Chloé Ouellet-Payeur et Maxime Lepage/ Studio
Fleur d'Asphalte - 2017
Transhumance - Danseur - Chorégraphié par David Danzon/ Compagnie Corpus - 2017
Ma(G)ma - 1er rôle - Mise en scène par Léo Loisel/ Théâtre l'Espace Libre - 2016
Nous Sommes 1000 en Équilibre Fragile - Pierre-Roch (1er rôle) - M.e.s. Robert Dion -
2016-2017
Oreste et Électre - Précepteur d'Oreste (2ème rôle) - M.e.s. Sébastien David/ École Nationale de
Théâtre du Canada - 2015
Dobermann - l'Orphelin (Billy) (1er rôle) - M.e.s. Jacques Laroche/ École Nationale de Théâtre
du Canada - 2015
Civisme - Clerk et Martin (1er rôle) - M.e.s. Claude Poissant/ École Nationale de Théâtre du
Canada - 2014
La Chasse aux Billes - Ogre (2ème rôle) - M.e.s. Benoit Vermeulen/ École Nationale de Théâtre
du Canada - 2014
À l'ombre du Cache-Cache - Papa (2ème rôle) - M.e.s. Benoit Vermeulen/ École Nationale de
Théâtre du Canada - 2014
La Règle de Trois - Petit-Louis (1er rôle) - M.e.s. Benoit Vermeulen/ École Nationale de Théâtre
du Canada - 2014
Halloween - Cracked (1er rôle) - M.e.s. Jean-Marc Dalpé/ École Nationale de Théâtre du Canada
- 2014
Red voit Rouge - Red (1er rôle) - M.e.s. Jean-Marc Dalpé/ École Nationale de Théâtre du Canada
- 2014
Acte sans Paroles 1 - Homme (1er rôle) - M.e.s. Isabelle Leblanc/ École Nationale de Théâtre du

Canada - 2013

Après la Fin - Mark (1er rôle) - M.e.s. Stéphane Jacques/ École Nationale de Théâtre du Canada - 2013

Ogre - L'Ogre (1er rôle) - M.e.s. Éric Jean/ École Nationale de Théâtre du Canada - 2013

Le Roi Lear - Gloucester (1er rôle) - M.e.s. Alice Ronfard/ École Nationale de Théâtre du Canada - 2012