

---

Adresse : 5445 De Gaspé #516 • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

## Curriculum Vitae

En date du : 07/25/2017

---



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

---

### Formation :

Diplômée du Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal - Promotion 2015

---

### Habilete :

Patinage artistique (14 ans), natation, canot kayak

Cours suivis au Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal:

Analyse du récit dramatique, Chant, Claquettes, combat, comédie classique, cinéma, création, création collective, danse, diction, dramaturgie, improvisation, initiation au doublage, jeu, jeu Stanislavski, jeu caméra, lecture, masque, mouvement, parole, phonétique, tragédie et voix.

---

### Experience :

Théâtre

Fifi Brindacier - Rôle: Fifi Brindacier - Théâtre La Roulotte/ M.e.s. Annie Ranger

C'est là qu'il faut aller vivre, c'est là qu'il faut aller mourir (Cabaret de poésie) - Comédienne -  
Direction: Loui Mauffette

Hommage à Barbara et Reggiani (Cabaret de chant) - Interprète - Direction musicale: Yves Morin

Molière et le grand Will - Comédienne - Tournée en France et Journées de la Culture au Québec -  
Texte et direction: Hubert Fielden

Théâtre de rue en France - Comédienne - Création du Théâtre du Tire-Pois

Pleine lune de miel - Comédienne et chanteuse, rôle: chef scout - Texte de Nicolas Drolet,  
Direction d'Olivier Berthiaume, Direction danse de Marie-Josée Tremblay / Productions Euphorie  
- Théâtre d'été à l'Isle-aux-Coudres

Grease - Comédienne et chanteuse, rôle: Jane - Direction d'Olivier Berthiaume / Productions  
Euphorie - Théâtre d'été à l'Isle-aux-Coudres

Productions Théâtrales du Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal:

Roberto Zucco - La Gamine - M.e.s. Denis Marleau

L'Amour Molière - Plusieurs rôles - M.e.s. Carl Béchard

Je Tremble (1-2) - La femme très mal en point - M.e.s. Catherine Vidal