
Adresse : 5445 De Gaspé #516 • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 07/27/2018



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Diplômé du Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal - Promotion 2015

Habilete :

Tir à l'arc, claquette, chant, guitare, piano

Cours suivis au Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal:

Analyse du récit dramatique, Chant, Claquettes, combat, comédie classique, cinéma, création, création collective, danse, diction, dramaturgie, improvisation, initiation au doublage, jeu, jeu Stanislavski, jeu caméra, lecture, masque, mouvement, parole, phonétique, tragédie et voix.

Experience :

Télévision

Vraiment Top (émission jeune public) - Trio Orange Prods.

L'Auberge du Chien Noir - 3ème rôle SRC 2015

O' - 3ème rôle - Prods. Sovimage/ TVA 2015

Vidéoclip de la chanson "Nous Autres" du groupe "2Frères" - Rôle du Père - Réal. Sébastien

Lannuzzi/ Prods. Bien Joué 2015

Vidéoclip de la chanson "Omega" de D.J. Lektrique - Rôle Principal - Réal. Adrian Villagomez/
Prods. Kannibalen Records 2015

Théâtre

Hommage à Barbara et Reggiani (Cabaret de chant) - Interprète - Direction musicale: Yves Morin

Molière et le grand Will - Comédien - Tournée en France et Journées de la Culture au Québec -
Texte et direction: Hubert Fielden

Théâtre de rue en France - Comédien - Création du Théâtre du Tire-Pois

Productions Théâtrales du Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal:

Roberto Zucco - Son frère, L'enfant - M.e.s. Denis Marleau

L'Amour Molière - Plusieurs rôles - M.e.s. Carl Béchar

Je Tremble (1-2) - Premier rôle - M.e.s. Catherine Vidal