
Adresse : 5445 De Gaspé #516 • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 12/08/2017



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Diplômé du Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal - Interprétation - Cuvée 2014

Formation dirigée en surimpression vocale avec Marie-Paule Gratton (mai 2017)

Formation en Surimpression Vocale chez Syllabes (novembre - décembre 2016)

Initiation au doublage - Hubert Fielden

Cégep St-Laurent - Art Dramatique - 2008 à 2011

Habilete :

Chant, improvisation, écriture, dessin, claquettes, danse, marionette, snowboard, jeu physique, masque, natation, doublage.

Experience :

Théâtre:

Pierre et le Loup - 1er rôle - Mise en scène de Bernd Ogrodnik/ Festival Casteliers

Le chat se meurt - Le chat (1er rôle) - Courte-forme de marionettes -M.e.s. Claude Lapointe/
Festival Casteliers

Une dernière fois dans l'Ouest - Le Kid (1er rôle) - Jean-François Beauvais et Gabriel Morin/
Salle Jean-Valcourt du Conservatoire
Mademoiselle Molière - Molière (1er rôle) - M.e.s. Hubert Fielden/ Prods. La Dérive/ Salle
Fred-Barry
Marcel à la plage - Marcel (1er rôle) - Jean-François Beauvais et Anthony Castonguay-Harvey/
Les Marcells/ Salle Jean-Valcourt du Conservatoire
Ajustements de dernière minute - L'assistant (1er rôle) - M.e.s. Serge Mandeville/ Théâtre tout
court/ La Licorne
Chambre claire - Frédéric Soucy (1er rôle) - M.e.s. Suxanne Lantagne/ Conservatoire d'Art
Dramatique de Montréal
Dix courtes pièces américaines - Salim (1er rôle) - M.e.s. Serge Mandeville/ Conservatoire d'Art
Dramatique de Montréal
Désordre public - Jacques (1er rôle) - M.e.s. Claude Poissant/ Conservatoire d'Art Dramatique de
Montréal
Cabaret de chant Louis Aragon - Direction Musicale Yves Morin, France
La Fourmis et le Pélican - 1er rôle - M.e.s. Carl Béchard, France

Cinéma/ Télévision:

Marcel contre-attaque - web-série d'animation - Télétoon la nuit, 2016
Les Prix Gémeaux 2015 - Doublure de René Simard - SRC
L'Auberge du Chien Noir - Client - SRC
Un sur deux - Client - TVA

Écriture/ Créations:

Concepteur original et scénariste, **Marcel Contre-Attaque**, web-série pour Télétoon (2016)
Écriture d'**Une dernière fois dans l'Ouest** - Mise en scène de Gabriel Morin
Écriture de **Marcel à la Plage** avec Antoni Castonguay-Harvey

Doublage/ Post-synchronisation:

Initiation au doublage et à la post-synchronisation avec Hubert Fielden (20 heures), 2014