
Adresse : 5445 De Gaspé #516 • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 05/01/2017



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Diplômé de l'École Nationale de Théâtre du Canada en Interprétation - Promotion 2016

Stage en capture de mouvement et en doublage, Ubisoft Montréal - 2015-2016

Baccalauréat en études théâtrales (profil mise en scène), Université Laval, Québec - 2009-2012

Stage de 3 semaines au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris

Habilete :

Chant, poésie, écriture, comédie, improvisation, hockey, arts martiaux, guitare

Experience :

Expériences professionnelles:

Abadou veut jouer du piano - Création collective - Détour Nazareth / Les Chantiers de Québec 2016

Asticot - Création collective - Détour Nazareth / Zone Homa Montréal 2015

Serait-ce moi Seigneur? - Ronald le clown et Judas - M.e.s. Nicolas Cantin 2013

Expériences à l'École Nationale de Théâtre: (liste partielle)

Mademoiselle Julie - Jean - M.e.s. Catherine Vidal

Tabula Rasa - Saïd - M.e.s. Isabelle Leblanc

Spectacle de chant avec orchestre (Silence de Fred Pellerin et Lindberg de Robert Charlebois) -
M.e.s. Catherine Gadouas

Macbeth - MacDuff - M.e.s. Sylvain Bélanger

Spectacle de chant avec orchestre (Les cornichons de Nino Ferrer et Wicked Games de Chris
Isaak) - M.e.s. Monique Richard

Le jardin des potiniers / Jeannot et l'ogre (théâtre jeune public) - Mat la tomate / M. Champinon -
M.e.s. Gil Champagne

Le souffle tragique - Oreste / Marcel - M.e.s. Christiane Pasquier