
Adresse : 5445 De Gaspé #516 • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 11/02/2018



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

École Nationale de Théâtre du Canada - Diplômé en Interprétation 2016

Habilete :

Chant, DJ, capoeira, accréditation de sauvetage en zone éloignée (SIRIUS), canot-camping, ski alpin, percussions, batterie

Experience :

Expériences professionnelles:

L'Île aux Trésors (théâtre jeune public) - Pirate Pew (1er rôle) - M.e.s Vincent-Guillaume Otis / Picouille Théâtre / Tournée Ontario-Québec 2016-2017

Asticot (création collective) - Zone Homa - 2015

Autorisation parentale - Création collective - Zone Homa - 2015

Saison 1 - Dramaturgie de Nicolas Centeno, Francis Sercia et Maxime Champagne - Différents lieux publics, Montréal - 2015

L'Ex-Kitschéen (court-métrage) - 1er rôle - Réal. Marc-Antoine Legault - 2015

Le club des doigts croisés (série Télé) - 1er rôle - Radio-Canada - 2012

Réalisations à l'École Nationale de Théâtre (liste partielle):

Mademoiselle Julie - Jean - M.e.s. Catherine Vidal

Tabula Rasa - Louis-Charles, Lionel - M.e.s. Isabelle Leblanc

Spectacle de chant avec orchestre - Les Yankees (Richard Desjardins) et Luna y Sol (Manu Chao) - M.e.s. Catherine Gadouas

Stage de trois semaines au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris - exercice autour de la pièce 2h 14 - M.e.s. Sandy Ouvrier

MacBeth d'après Müller - Banquo - M.e.s. Sylvian Bélanger

Spectacle de chant avec orchestre - Ayoye (Offenbach) et War, no more trouble (Bob Marley) - M.e.s. Monique Richard

Le Jardin des potiniers/ Jeannot et l'Ogre (Théâtre jeune public) - Jeannot - M.e.s. Gil Champagne

Le souffle tragique - Achille, Claude - M.e.s. Christiane Pasquier