

Adresse : 5445 De Gaspé #516 • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 08/09/2018



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

- 2018 Préparation à un rôle de policier, ambulancier et pompier - UDA
- 2017 Préparation aux auditions de fiction avec Léa Pool
- 2017 Jeu Caméra avec Robert Favreau - Phases I-II-III
- 2017 Formation de surimpression vocale - Syllabes
- 2017 Atelier de jeu caméra - Ann Arson
- 2017 Stage combat level 1 - Shawn Baichoo
- 2015 -2016 Formation motion capture et voix jeux vidéos - UBISOFT Montréal
- 2016 Diction et voix/ Doublage - Maryse Gagné
- 2016 Atelier professionnel - Théâtre LaChapelle - Florent Siaud et Sophie Cadieux
- 2015 Cours drame/tragédie - Ateliers Danielle Fichaud - Professeur : D. Fichaud
- 2015 Carte Blanche : Nathalie Boutrie - Ateliers Danielle Fichaud - Nathalie Boutrie
- 2014-2015 Cohorte – formation intensive - Ateliers Danielle Fichaud - Formation complète
- 2014-2015 Chant, ukulélé, guitare - Cours privés - Professeure : Anne-Marie Pollak
- 2014 Analyse de texte - Ateliers Danielle Fichaud - Professeur : Danielle Fichaud
- 2014 Jeu Caméra 2 - Ateliers Danielle Fichaud - Professeur : Danielle Fichaud
- 2014 Improvisation dramatique - Ateliers Danielle Fichaud - Professeur : Stéphane Mayer
- 2013 Jeu Caméra 1 - Ateliers Danielle Fichaud - Professeur : Jean-Philippe Garoute
- 2013 Théâtre contemporain 2 - Ateliers Danielle Fichaud - Professeur : Patrick Renaud

Habilete :

CERTIFICATIONS ET BREVETS:

2016 Initiation au tir à la cible avec arme de poing Club de tir l'Acadie
2016 Permis de possession et acquisition d'armes de poing (PPA) - Fédération QC de tir
2016 Permis de bateau
2009 Baccalauréat en gestion de mode UQAM
2003 Cinema and communications Dawson College
2000 Médaille de bronze Société de Sauvetage

APTITUDES

Permis de conduire Classe 5 – Conduite manuelle et automatique
Danse : Swing I et II, street jazz, contemporain, claquettes/ballet jazz, afro-brésilien
Yoga, Pilates intermédiaire, Essentrics
Natation
Chant (voix soprano)
Ukulélé (intermédiaire), Guitare acoustique (débutante)
Couture à la main et à la machine
Équitation selle anglaise et western

Experience :

CINÉMA

Et au pire on se mariera - Élisanne (1er rôle) - Réal. Léa Pool/ Lyla Films
Accursed - 1er rôle - Chris Kiley / Resurgent Studios
Origami - 2e rôle - Réalisation : Patrick Demers

TÉLÉVISION

L'Heure Bleue saison 3 - Sonia - Réal. Charles-Olivier Michaud/ Productions de l'Ardoise
Les Honorables - Experte en ballistique - Réal. Louis Choquette/ Sphère Média
Boomerang IV - Jeune Réalisatrice (2ème rôle) - Réal. Charles-Olivier Michaud / Encore
Télévision
Jean Béliveau - 3ème rôle - Pixcom/ Historia
Jérémie II - 3e rôle - Productions Zone 3 inc.
Féminin/Féminin - 2e rôle - Réalisation : Chloé Robichaud

SÉRIE WEB

L'Apéro - 1er rôle - Réalisation : PM Tremblay-Grandbois
Georges est mort (pilote) - 3e rôle - Réalisation : C. Grenier/S. Pellerin
Le client a toujours raison - 2e rôle - Réalisation : Émilie Bossé
En beauté avec Audrey - 1er rôle - Réalisation/Prod. : Gabrielle Vaugeois

VOIX

Voiceover - Golo App/ Production: Rebl house media

THÉÂTRE

Nice Try (Belessai) - Usine C - 6e édition

Décalages - Lion d'Or - Mise en scène : Yvon Bilodeau

IMPROVISATION

Équipe des jaunes La Ligue de Métro

VIDÉOCLIP

Way of the world - 1er rôle - Sean Foster and the Vaqueros

RÉALISATION ET ÉCRITURE

En beauté avec Audrey (Série Web) - Réalisation/Prod. : Gabrielle Vaugeois

MUSIQUE

Les Hauts-Parleurs- Soirée Variété - Chant et ukulélé