
Adresse : 5445 De Gaspé #516 • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 08/09/2018



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Formation dirigée en doublage post-synchro avec François Asselin 2018

Classe de maître avec Larry Tremblay sur l'anatomie ludique, organisée par le Jamais Lu 2018

Atelier en préparation d'audition (fiction) avec Benoit Finley / Mars 2017

Diplômé en Interprétation Théâtrale à l'école de Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, promotion 2016

Stage de Commedia dell'arte avec Alberto Ferraro, Grenoble 2015

Habilete :

Auteur, improvisation, animation, chant, mise en scène, hockey, balle-molle.

Experience :

Télévision:

L'Heure Bleue (saison 3) - 2ème rôle - Réal. Charles-Olivier Michaud/ Productions de l'Ardoise

Boomerang - 2ème rôle - Réal. Charles-Olivier Michaud

Papa - rôle du professeur (1er rôle) - Réal. Jonathan Roberge/ Authentique Productions 2015

Théâtre:

Tournée québécoise dans les écoles secondaires pour la pièce préparatoire à "**Pygmalion**" - La Comédie Humaine 2018

Autorisation Parentale - Co-auteur et Comédien - Festival Jamais Lû 2018

Auteur:

Membre du CEAD depuis 2017

Classe de maître avec Larry Tremblay sur l'anatomie ludique, organisée par le Jamais Lu 2018

Doublage et surimpression vocale:

I Fell Pretty - ambiances - Dir. Lisette Dufour 2018

Mohawk Girls - ambiances - Dir. Johanne Garneau/ Technicolor 2018

Tully - Dir. Huguette Gervais/ Technicolor

Wishfart - Rôle du Capitaine Abdos - Dir. Lisette Dufour/ SPR 2017

Jigsaw - Ambiances - Dir. Huguette Gervais/ Technicolor 2017

Vikings - Rôle de Thormund (récurrent) - Dir: Huguette Gervais/ SPR 2017

Québec, my country (surimpression) - Dir: Huguette Gervais/ SPR 2017

Jungletown (surimpression) - Dir: Catherine Bonneau/ SPR 2017

Pure - Ambiances - Dir: Lisette Dufour/ SPR 2017

Kong, Island of Skulls - ambiances et personnages divers - Dir. Lisette Dufour/ Technicolor

Blackstone - rôle de Dallas - Directrice de plateau: Lisette Dufour/ Studios SPR

Family Guy - rôle de Cleveland Jr. - Directrice de plateau: Lisette Dufour/ Technicolor

Publicité:

Mise-O-Jeu - Réal. Emmanuel Hoss-Desmarais/ Gorditos 2018

SSQ (Fondue) - Réal. Didier Charette/ Prod. Mamacita 2018

La Cage - Réal. Jean-Philippe Pariseau/ Authentique Productions 2018

Via Rail - rôle principal - Réal. François Jaros/ Cossette 2017

Tim Hortons - rôle principal - Agence JWT 2017

Rôles tenus à l'École de Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe: (liste partielle)

Les Criminels - Tunichtgut - M.e.s. Geneviève L. Blais

Ste-Cath (auteur et interprète) - Marc - M.e.s. Jacques Rossi

Les mains d'Edwige... - Vaklav - M.e.s. Jacques Rossi

L'Énéide - rôles multiples - M.e.s. Benoit Vermeulen

Le Brésilien - M. de Blancpartout - M.e.s. Alain Zouvi

Forêts - Achille, Edgar, Samuel - M.e.s. Isabelle Leblanc

Escurial - le Roi - M.e.s. Odette Guimond

Expériences connexes:

Mise en scène pour la Troupe Délirium du Cégep Montmorency 2017-2018

Coaching d'acteurs en privé pour auditions

Comédien à la **LIM** (Ligue d'Improvisation Montréalaise) depuis septembre 2017

Les pas pires épopées des Imparfais, auteur + 1er rôle, Terrebonne 2016

Lauréat national du concours d'écriture dramatique de l'Égrégore avec le texte Manche Ouverte

L'Horloge-machine et les voleurs de temps, auteur + 1er rôle, Théâtre de rue, SODECT 2014

La machine Mnémotechnique, auteur + 1er rôle, Théâtre de rue, Terrebonne, 2013

Last Call, auteur, joué par la troupe du Théâtre Point, UQAM, 2016