

---

Adresse : 5445 De Gaspé #516 • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

## Curriculum Vitae

En date du : 06/12/2018

---



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

---

### Formation :

Formation dirigée en doublage post-synchro avec François Asselin 2018

Classe de maître avec Larry Tremblay sur l'anatomie ludique, organisée par le Jamais Lu 2018

Atelier en préparation d'audition (fiction) avec Benoit Finley / Mars 2017

**Diplômé en Interprétation Théâtrale à l'école de Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, promotion 2016**

Stage de Commedia dell'arte avec Alberto Ferraro, Grenoble 2015

---

### Habilete :

Auteur, improvisation, animation, chant, mise en scène, hockey, balle-molle.

---

### Experience :

Télévision:

**Boomerang** - 2ème rôle - Réal. Charles-Olivier Michaud

**Papa** - rôle du professeur (1er rôle) - Réal. Jonathan Roberge/ Authentique Productions 2015

Théâtre:

Tournée québécoise dans les écoles secondaires pour la pièce préparatoire à "**Pygmalion**" - La Comédie Humaine 2018

**Autorisation Parentale** - Co-auteur et Comédien - Festival Jamais Lû 2018

Auteur:

Membre du CEAD depuis 2017

Classe de maître avec Larry Tremblay sur l'anatomie ludique, organisée par le Jamais Lu 2018

Doublage et surimpression vocale:

**I Fell Pretty** - ambiances - Dir. Lisette Dufour 2018

**Mohawk Girls** - ambiances - Dir. Johanne Garneau/ Technicolor 2018

**Tully** - Dir. Huguette Gervais/ Technicolor

**Wishfart** - Rôle du Capitaine Abdos - Dir. Lisette Dufour/ SPR 2017

**Jigsaw** - Ambiances - Dir. Huguette Gervais/ Technicolor 2017

**Vikings** - Rôle de Thormund (récurrent) - Dir. Huguette Gervais/ SPR 2017

**Québec, my country** (surimpression) - Dir. Huguette Gervais/ SPR 2017

**Jungletown** (surimpression) - Dir. Catherine Bonneau/ SPR 2017

**Pure** - Ambiances - Dir. Lisette Dufour/ SPR 2017

**Kong, Island of Skulls** - ambiances et personnages divers - Dir. Lisette Dufour/ Technicolor

**Blackstone** - rôle de Dallas - Directrice de plateau: Lisette Dufour/ Studios SPR

**Family Guy** - rôle de Cleveland Jr. - Directrice de plateau: Lisette Dufour/ Technicolor

Publicité:

**Mise-O-Jeu** - Réal. Emmanuel Hoss-Desmarais/ Gorditos 2018

**SSQ (Fondue)** - Réal. Didier Charette/ Prod. Mamacita 2018

**La Cage** - Réal. Jean-Philippe Pariseau/ Authentique Productions 2018

**Via Rail** - rôle principal - Réal. François Jaros/ Cossette 2017

**Tim Hortons** - rôle principal - Agence JWT 2017

Rôles tenus à l'École de Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe: (liste partielle)

**Les Criminels** - Tunichtgut - M.e.s. Geneviève L. Blais

**Ste-Cath** (auteur et interprète) - Marc - M.e.s. Jacques Rossi

**Les mains d'Edwige...** - Vaklav - M.e.s. Jacques Rossi

**L'Énéide** - rôles multiples - M.e.s. Benoit Vermeulen

**Le Brésilien** - M. de Blancpartout - M.e.s. Alain Zouvi

**Forêts** - Achille, Edgar, Samuel - M.e.s. Isabelle Leblanc

**Escorial** - le Roi - M.e.s. Odette Guimond

Expériences connexes:

Mise en scène pour la Troupe Délirium du Cégep Montmorency 2017-2018

Coaching d'acteurs en privé pour auditions

Comédien à la **LIM** (Ligue d'Improvisation Montréalaise) depuis septembre 2017

**Les pas pires épopées des Imparfais**, auteur + 1er rôle, Terrebonne 2016

Lauréat national du concours d'écriture dramatique de l'Égrégore avec le texte *Manche Ouverte*

**L'Horloge-machine et les voleurs de temps**, auteur + 1er rôle, Théâtre de rue, SODECT 2014

**La machine Mnémotechnique**, auteur + 1er rôle, Théâtre de rue, Terrebonne, 2013

**Last Call**, auteur, joué par la troupe du Théâtre Point, UQAM, 2016