
Adresse : 3500 Avenue Laval • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 01/10/2022



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Diplômée en interprétation Théâtrale à l'École de Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, promotion 2014

Cours de doublage avec Sébastien Redding, printemps 2018

Cours de surimpression vocale niveau intermédiaire avec Marie-Paule Gratton, hiver 2018

Cours de surimpression vocale débutant avec multiples directeurs, 2017

Formation en publicité radio avec Jean-Pierre Bergeron, donnée par le CMCC, automne 2016

Formation en Auditions et autres moyens d'être employé comme acteur/actrice en cinéma/ télévision avec Jean-Pierre Bergeron, donné par le CMCC, automne 2016

Formation en audition de publicité donné par Benoit Finley, donné par le CMCC, automne 2016

Audition en fiction pour comédiens avec Benoit Finley donné par le CMCC

Écriture humoristique avec Luc Boily/ École Nationale de l'Humour

Cours de chant avec Judith Richer

Stage de mouvement corporel avec Paulina Almeida

Stage de maquillage avec François Cyr

Stage de commedia dell'arte avec Alberto Ferraro, Grenoble 2013

Stage d'improvisation Théâtrale et représentations lors du mémoire-création de maîtrise de Claude Talbot sur Alain Knapp (UQAM, 2013)

Diplômée en Arts et Lettres profil Interprétation au Cégep St-Laurent 2010

Habilete :

Stand-up comique, soccer, softball, peinture, danse et jogging

Experience :

Télévision:

Le prochain Stand-up : La classe de maître - Z télé et Novo Automne 2021

Le Prochain Stand-up - Noovo - Automne 2020

Ces Gars-là III - Fille au bar (3ème rôle) - Réal. Simon-Olivier Fecteau/ Prods. Zone 3

Nouvelle Adresse - Serveuse (3ème rôle) - Réal. Raphaël Ouellet/ Prods. Sphère Média Plus

Pour Sarah - Serveuse (3ème rôle) - Réal. Érik Tessier/ Encore Télévision

Les Jeunes Loups II - Blonde de François (3ème rôle parlé) - Attractions Images

30 Vies - Mère de Lou (3ème rôle) - Prods. Aetios

Stand-Up (Liste partielle):

Zoofest 2021 - Étoiles montantes

Zoofest 2021 - Les bads girls du rire

Corporatif 30 et 45 minutes en Zoom et en présentiel - 2020 et 2021

ComediHa! Club - Plusieurs passages en 2021

Publicité:

Mc Donald McCafé

Loto-Québec Célébration

St-Hubert BBQ

Dormez-Vous?

Honda - Super Fan - Réal. Bob Rice/ 2016

Couche-Tard - 3 concepts pour La Voix - Réal. Vincent Wilson/ TVA/ 2015

Loto-Québec - Concept "Les clés" - Réal. The Sanchez Brothers/ Blvd Prods./ 2015

CRÉA 2015/ InfoPresse

Web:

Sarah + Francis série Web sur Com@Tv - (auteure, comédienne et réalisatrice)

Cité-Mémoire - Groupe Blimp

Publicité Collège Lasalle/ Trio Orange Média Inc.

Capsule web pour l'Institut Douglas - Rôle de Julie - Réal. Olivier Agostini/ La Cavalerie 2014

Continuum (série-web) - Rôle: Vicky - Réal. Josie Lefebvre/ Continuum Prods.

Court-Métrage:

Flirt - Sarah - Réal. Raphaël Rivest/ 2015

Matérialiste - Stéphanie - Réal. Mathieu Houle-Beausoleil/ 2015

Les Enfants - Institut Trébas/ 2015

Bluish - Réal. Maude Bouchard/ 2015

Duelirium - Jeanny - Réal. Raphaël Rivest/ 2014

Calcul Sanguin - Zoé - Réal. Allan Das-Neves/ 2014

Red Velvet - Julie - Réal. Jean-Philippe Lapointe-Desmarais/ 2014

Vidéoclip:

Maudite Promesse - 2 Frères Productions/ Bien Joué 2015

Théâtre (liste partielle)

Kitsch.god - M.e.s. Alex Côté/ Studio de l'Espace Libre 2016

Parallèle - M.e.s. Alex Côté - Festival Fringe/ Mainline Theater/ 2015

Je veux jouer - M.e.s. Chadi Alhelou/ Quat'sous 2015

17 pieds cube de vide - M.e.s. Étienne Marcoux - Châteauguay 2015

Et si c'était ma rue - M.e.s. Paulina Almeida/ Occupation de la Place Shamrock

Portes Ouvertes - M.e.s. Alex Côté/ F.A.S.T.

Roberto Zucco - La mère, la patronne et une pute - M.e.s. Isabelle Leblanc/ École de Théâtre

Ventre - Elle - M.e.s. Mario Borges/ École de Théâtre et Quat'Sous

La Société des Loisirs - Marie-Pierre - M.e.s. Mario Borges/ École de Théâtre et Quat'Sous

Femme comme champs de bataille - Kate - M.e.s. Mario Borges/ École de Théâtre et Quat'Sous

Minuit Chrétien - Geneviève - M.e.s. Philippe Lambert/ École de Théâtre