
Adresse : 5445 De Gaspé #516 • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 05/07/2018



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Finissante en interprétation de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx, Promotion 2015

Jeu devant la caméra avec Mélanie Pilon 2018

Stage en Analyse de Textes avec Mélanie Pilon - 2017

Habilete :

Crossfit, Sports (athlétisme; Jeux du Québec en 2009), lecture à première vue, danse, chant jazz-pop, cascade.

Experience :

Théâtre:

SEX(E) - M.e.s. Yann Aspirot/ le Théâtre de la Bourde 2017

Stamina - M.e.s. Mélanie Langlais - Les Chantiers de Québec 2017

Corps de rechange - Elle - M.e.s. Jenny Huot 2016

Tout ce qu'on fera de moi - plusieurs rôles - M.e.s. collective/ Trembler d'avantage 2015

Soupers (lecture publique) - Josée - M.e.l. Sébastien Gauthier/ Le Petit Théâtre du Nord
2014-2015

Cinéma et télévision:

Cheval Serpent - Femme couple - Réal. Sylvain Archambault/ Prods. Aetios 2017

Jérémie - Date d'Alexia - Réal. Yannick Savard 2017

Féminin Féminin - Technicienne - Réal. Chloé Robichaud 2017

Transition - Réal. Francis Sercia et Mathieu Gatient 2016

Réflexion Profonde - 1er rôle - Réal. Jean-Simon Leduc 2016

La Petite Soeur - Lilie - Réal. Gabriel Vilandré/ Hopes and Expectations 2016

Drame de fin de soirée - Amie - Réal. Patrice Laliberté/ Couronne Nord 2016

Le Danseur - 1er rôle - Réal. Gabriel Vilandré/ Hopes and Expectations 2015

L'Auberge du Chien Noir - Rôle muet - SRC 2015-2016

Expériences parallèles:

2016 à 2018: Cours de chant et cours de cascade

2014: Stage de Nô avec Masaato Matsura en France et Stage d'interprétation avec Bruce Myers en France

2013: Participation au Festival International du Masque de Québec et Participation à la Passerelle 840, danse, Ne m'en excuse pas

2011: DEC en Arts et Lettres, profil Art Dramatique, CEGEP de Saint-Laurent