AGENCE JR

www.agencejr.ca

Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel :Bureau: 514-317-6601 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 04/12/2024

Karine Gingras aime les chips au vinaigre
Nommée pour le Prix Cirque du Soleil (meilleure création originale) pour FLUSH au Fringe 2010
Boursière en 2006 en interprétation dramatique (théâtre français) de la Fondation Hnatyshyn
Boursière en 2006 de la Fondation Hélène-Sentenne

Télévision:

District 31 - Julie Brassard - Réal. Stéphane Simard/ Prods. Aetios
Série Noire - Fille Jean-Seb (3ème rôle) - Réal. Jean-François Rivard/ Casablanca Prods.
Trauma IV - Infirmière (2ème rôle) - Réal. François Gingras/ aetios Prods.
Fée Éric II - La Juge (3ème rôle parlé) - Réal. Martine Boyer/ La Presse Télé Prod.
Infoman revue de l'année - La princesse Béatrice (2ème rôle) - SRC
Légitime dépense - Voix (2ème rôle) - Réal. François Grondin/ blimp Télé
L'Auberge du Chien Noir - Fille au bar (3ème rôle) - SRC
C.A. - Préposée au Spa (2ème rôle) - Réal. Nicolas Monette/ Novem Productions
Trauma I - Infirmière (2ème rôle) - Réal. François Gingras/ Aetios Productions
La vie en vert - Hôtesse de l'air (2ème rôle) - Réal. François Grondin/ Productions Blue Storm

Court-métrage:

Corps contrarié - Amie de Gabrielle - Réal. Delphine Le Courtois/ Métafilms
Je cruise... - Ève - Réal. Thibault Bensa/ Production Indépendante
Les mains liées - Prostituée 1 - Réal. Mathieu Rolland/ Voyou Films

Web Série:

Capsule sur les participes passés avec avoir - Duchesse de l'Académie Française - Réal. Gabriel Doré/ Cégep de St-Laurent 2018
Comment devenir expert en 3 minutes - La fille - Réal. Matthew Fournier/ LibTv
Les mots t'as dits (saison 1 - Caissière - Réal. Daniel Daigle/ Création Opus

Publicité:
Rôtisserie Saint-Hubert - Réal. Ricardo Trogi/ Cossette Mtl
SAQ Inspire - Julie (rôle principal) - Cossette Mtl
McDonald - Jeune Femme - Cossette Mtl
Pain Bon-Matin - Étudiante - Cossette Mtl

Voix:

Au creux de l'oreille - Lectrice au téléphone - Théâtre Périscope, 2020
Narration - Hôpital Général Juif/ Projet DreamBig (Percolab), corpo, Studio CréaSon, 2018
Narration - Processia (Percolab), corpo, Studio CréaSon, 2018

Théâtre:

Zut - Zoé - M.e.s. Hugo Turgeon/ Théâtre Parminou (Tournée au Québec 2017-18-19)
Au bout du conte - Plusieurs personnages - M.e.s. Audray Demers/ Les MiniMalices (Tournée Réseau Salut! Ontario et Québec, 55 représentations 2017-18 et 19)
Une révolution (texte Audray Demers) - Émilie - Mise en lecture Samuël Côté/ Festival tout' tout court, édition 2018
Karine Gingras aime les chips au vinaigre - Karine - M.e.s. Samuël Côté - Festival Fous de Théâtre, 2018
Une Révolution - Émilie - Texte et mise en lecture Audray Demers - OMAD, bar de La Licorne (lecture) 2018
Zut, je ne suis pas Zen - Zoé - M.e.s. Hugo Turgeon/ Théâtre Parminou (tournée régionale 2017)
Caissière au Centre Bell - Émilie - Texte et M.e.l. Audray Demers/ OMAD, La petite Licorne
Les morts nous ont contés... Les pandémies - Adélaïde - M.e.s. Valérie Dézelak/ Île-des-Moulins
Ma(g)ma - Interprète - M.e.s. Olivia Sofia et Léo Loisel/ Castel Blast Espace Libre
Ma(g)ma - Interprète - M.e.s. Olivia Sofia et Léo Loisel/ Castel Blast/ Décalogue, OFFTA
Au bout du conte - Plusieurs personnages - M.e.s. Audray Demers/ Les Mini-Malices/ Tournée au Québec et TNO/ Tournée en Ontario 2017-2018
Les vieilles croûtes - Suzanne - M.e.s. Jérôme Mouflin/ Espace 28/ ENTC, Festival Fringe
Les Électres des Amériques, les phares de la mémoire - une Électre - M.e.s. Hanna Abd El Nour/ Volte 21/ Ateliers Jean-Brillant
25 décembre, il pleut - Marie - Texte et m.e.l. Audray Demers - OMAD/ La petite Licorne
Février - Quille - M.e.l. Marie-Annick Blais/ Festival FAST
Les Patriotes - Mme Sanguinet - Texte et m.e.s. Audray Demers/ Journée Nationale des Patriotes/ Parti Québecois
Avant la fin - Sophie - Texte et m.e.l. Audray Demers/ OMAD, lecture (Pas Sages)
Le temps des colons ou la jachère - Émilie - Texte et m.e.l. Audray Demers/ OMAD, lecture (Pas Sages)
L'addiction - Marie - Texte et m.e.l. Audray Demers/ OMAD, lecture (Pas Sages)
Les Patriotes - Julie Papineau - Texte et m.e.s. Audray Demers/ Journée Nationale des Patriotes/ Parti Québecois
On meurt la nuit - Jean - Texte et m.e.l. Audray Demers/ OMAD, lecture (Pas Sages)
Roomtone - Jennifer - Texte de Nico Gagnon, M.e.s. Sébastien Gauthier/ Théâtre du Polisson/ Salle Fred-Barry
Les Zouvrières - Madeleine - M.e.s. Fabien Fauteux/ Les Productions Sonne
FLUSH - Anna - Texte d'Audray Demers, M.e.s. Frédéric-Antoine Guimond/ Canapé Théâtre, Fringe 2010
La mort est un musée sans tête - Corps - M.e.s. Michel Forget/ espace La Risée
Compatibles - Femme - M.e.s. Samuel Côté/ Maison Mélançon
Les Mini-Malices - Multiples personnages - tournée régionale 2007-2013
La corde au cou - Comédienne - créations Théâtrales 2005-2006-2008

Mise en scène:

Avril et le reste du monde - Pièce de théâtre produite par le Théâtre Parminou, co-mise en scène avec Jean-François Gascon (reporté à avril 2021)
Jeux de dames - Projet sélectionné en vitrine à l'édition 2020 de Contact Ontarois
Abuela, mi arbol - Projet de théâtre documentaire en résidence de recherche et création au Centro Dramatico de Michoacan para la Formacion y Creacion grâce à la Bourse atelier-résidence au Mexique du CALQ. Projet co-écrit et co mis-en-scène avec Gabriel Doré, hiver 2020
Antigone on Ice, résidence de recherche et création pour un projet alliant hockey et tragédie grecque, à l'Aréna Ronald-Caron du Cégep Saint-Laurent. Projet accueilli en résidence par la salle Émile-Legault
Au bout du conte, spectacle pour enfants des MiniMalices présenté en extérieur à Blainville en juillet 2015 et au Petit Outremont de Montréal en octobre 2015, à Yellowknife en avril 2016, Longueuil en février 2017 et Ville Mont-Royal en avril 2017, Châteauguay en août 2017, tournée Ontarienne en 2017-2018. tournée Maisons de la Culture Abitibi et L'Assomption dans le cadre du Festival Petits Bonheurs 2019

Écriture:

Une Révolution - Web-série en développement, 2020
Avril et le reste du monde - Pièce de théâtre produite par le Théâtre Parminou
Jeux de dames - Deuxième production des Mini-Malices, en répétition à l'automne 2019, en vitrine l'édition 2020 de Contact Ontarois
Abuela, mi arbol - Projet de théâtre documentaire en résidence de recherche et création au Centro Dramatico de Michoacan para la Formacion y Creacion grâce à la Bourse atelier-résidence au Mexique du CALQ. Projet co-écrit et co mis-en-scène avec Gabriel Doré, hiver 2020
Antigone on Ice - Adaptation théâtrale et sportive d'Antigone de Sophocle et des Sept contre Thèbes d'Eschyle, projet en résidence de recherche et création de janvier à mars 2019, d'août à décembre 2019 et de juin à juillet 2020
Karine Gingras aime les chips au vinaigre - Juillet 2018, pièce créée dans le cadre des "Inspirations gourmandes" concours de création pour la relève organisé pour l'édition 2018 à Repentigny du Festival Fous de Théâtre. Récipiendaire d'une bourse et du 3ème prix de la meilleure création du concours.
Une Révolution - janvier 2018, OMAD, soirée de lectures et concours de textes inédits, organisée par le Théâtre du Mimésis, bar du Théâtre La Licorne. Prix du meilleur texte de la soirée. Présenté à nouveau au Festival Tout' Tout Court en octobre 2018
Le bruit des coquillages - avril 2017, texte produit par le Théâtre Parminou, en tournée depuis juin 2017
Caissière au Centre Bell - mars 2017, OMAD, soirée de lectures et concours de textes inédits, organisée par le Théâtre du Mimésis, bar de Théâtre de la Licorne
Au bout du conte - juillet 2015, pour Petits Bonheurs à Blainville, octobre 2015 au Petit Outremont et avril 2016 à Yellowknife (petite tournée), Ville de Longueuil février 2017, tournée en Ontario 2017-18, Maisons de la Culture, Abitibi, L'Assomption dans le cadre de Petits Bonheurs, aux Correspondances d'Eastman et au Festival de Littérature jeunesse en 2019, création de théâtre pour enfants de 4 à 10 ans. Produit par les Mini-Malices
25 décembre, il pleut - décembre 2015, OMAD, soirée de lectures et concours de textes inédits, organisée par le Théâtre du Mimésis, bar du Théâtre La Licorne
Avant la fin - février 2014, OMAD, soirée de lectures et concours de textes inédits, organisée par

le Théâtre du Mimésis, bar Les Pas Sages
Les Patriotes - mai 2011, (reprise en mai 2012, 2013 et 2015), texte de théâtre pour jeunes du secondaire et animation théâtrale
Le temps des colons ou la jachère - avril 2012, OMAD, soirée de lectures et concours de textes inédits, organisée par le Théâtre du Mimésis, bar Les Pas Sages, prix du meilleur texte de la soirée
L'addiction - janvier 2012, OMAD, soirée de lectures et concours de textes inédits, organisée par le Théâtre du Mimésis, bar Les Pas Sages
On meurt la nuit (western) - janvier 2011, OMAD, soirée de lectures et concours de textes inédits, organisée par le Théâtre du Mimésis, bar Les Pas Sages
FLUSH - juin 2010, produit par Canapé Théâtre. Pièce nommée pour le prix Cirque du Soleil (meilleure création originale) au Festival Fringe

Improvisation - Tournée d'improvisation en France, mai 2020 (reporté à 2021), LALIG de 2015 à aujourd'hui, la LILas été 2017-18 et la Rocambolesque de 2010 à 2015
Animation - Grande virée du 375ème de Montréal, Île-des-Moulins 2016-2017, Productions Sonne depuis 2010, Productions Bastien depuis 2016, Fête des Neiges 2009-2010, Village québécois d'antan de 2001 à 2003
Animation Web: Panel sur la création/ webséries québecoises, Montréal Digital Webfest 2020
Maître de cérémonie - Gala de clôture du Carroussel, Festival Internationnal de Cinéma pour la jeunesse de Rimouski, octobre 2018. Journée Nationale des Patriotes de Saint-Constant 2018. Salon National de l'Habitation, Place Bonaventure 2017!>

Prenom :	Audray
Nom :	Demers
Grandeur :	5 pieds 9 pouces et demi
Poids :	165 lbs
Cheveux :	Bruns
Yeux :	Verts
Membre :	U.D.A
Langue :	Français, Anglais avec accent
Agent :	Robitaille Jocelyn

Formation :

Diplômée en interprétation de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx, Promotion 2009

Certificat en scénarisation - UQAM 2011-2013

Scénarisation d'une comédie télévisée (perfectionnement), École Nationale de l'Humour, 2020-21

Jeu devant la caméra avec Robert Favreau, formation continue de l'Uda 2017

Stagiaire chez *Omnibus, le corps du Théâtre* - Juin 2015

Stagiaire à *Petits Bonheurs 2012* - Stage de sensibilisation à la création en théâtre pour tout-petits, offerts aux jeunes créateurs

Jeu devant la caméra - Les Ateliers Danielle Fichaud - Automne 2009

Improvisation pour l'acteur-créateur - formation continue, CADM, avec Jean-François Nadeau et Simon Rousseau 2010-2011

Analyse de texte - Les Ateliers Danielle Fichaud, hiver 2010

Classe de maître sur l'acteur Québecois - théâtre de l'Opsis, avec Martin Faucher - Mars 2010

Cours de tango pour acteurs - formation continue de l'UDA avec Véronique Verhoeven - automne 2009

Classe de maître de création - Théâtre de l'Opsis avec Shawn-Marie Garret - Septembre 2009

Chanter, une rencontre avec soi - formation continue de l'UDA avec Marie-Claire Séguin - septembre 2009

Le corps rythmique - Ste-Thérèse, avec Jean-Jacques Lemêtre du *Théâtre du Soleil* - Novembre 2008

Cours de ballet classique à l'Académie de danse supérieure du Québec durant 8 ans

---

Habilete :

Scénariste et Auteure de Théâtre, Patin artistique (4 ans), Soccer (15 ans), Guitare et piano (4 ans), équitation, danse (8 ans), animation, improvisation

---

Experience :

Prix et distinctions:
Récipiendaire d'une bourse et du 3ème Prix de la meilleure création du concours "Inspirations Gourmandes" (relève) du Festival Fous de Théâtre 2018 pour **Karine Gingras aime les chips au vinaigre**
Nommée pour le Prix Cirque du Soleil (meilleure création originale) pour **FLUSH** au Fringe 2010
Boursière en 2006 en interprétation dramatique (théâtre français) de la Fondation Hnatyshyn
Boursière en 2006 de la Fondation Hélène-Sentenne

Télévision:

District 31 - Julie Brassard - Réal. Stéphane Simard/ Prods. Aetios
Série Noire - Fille Jean-Seb (3ème rôle) - Réal. Jean-François Rivard/ Casablanca Prods.
Trauma IV - Infirmière (2ème rôle) - Réal. François Gingras/ aetios Prods.
Fée Éric II - La Juge (3ème rôle parlé) - Réal. Martine Boyer/ La Presse Télé Prod.
Infoman revue de l'année - La princesse Béatrice (2ème rôle) - SRC
Légitime dépense - Voix (2ème rôle) - Réal. François Grondin/ blimp Télé
L'Auberge du Chien Noir - Fille au bar (3ème rôle) - SRC
C.A. - Préposée au Spa (2ème rôle) - Réal. Nicolas Monette/ Novem Productions
Trauma I - Infirmière (2ème rôle) - Réal. François Gingras/ Aetios Productions
La vie en vert - Hôtesse de l'air (2ème rôle) - Réal. François Grondin/ Productions Blue Storm

Court-métrage:

Corps contrarié - Amie de Gabrielle - Réal. Delphine Le Courtois/ Métafilms
Je cruise... - Ève - Réal. Thibault Bensa/ Production Indépendante
Les mains liées - Prostituée 1 - Réal. Mathieu Rolland/ Voyou Films

Web Série:

Capsule sur les participes passés avec avoir - Duchesse de l'Académie Française - Réal. Gabriel Doré/ Cégep de St-Laurent 2018
Comment devenir expert en 3 minutes - La fille - Réal. Matthew Fournier/ LibTv
Les mots t'as dits (saison 1 - Caissière - Réal. Daniel Daigle/ Création Opus

Publicité:
Rôtisserie Saint-Hubert - Réal. Ricardo Trogi/ Cossette Mtl
SAQ Inspire - Julie (rôle principal) - Cossette Mtl
McDonald - Jeune Femme - Cossette Mtl
Pain Bon-Matin - Étudiante - Cossette Mtl

Voix:

Au creux de l'oreille - Lectrice au téléphone - Théâtre Périscope, 2020
Narration - Hôpital Général Juif/ Projet DreamBig (Percolab), corpo, Studio CréaSon, 2018
Narration - Processia (Percolab), corpo, Studio CréaSon, 2018

Théâtre:

Zut - Zoé - M.e.s. Hugo Turgeon/ Théâtre Parminou (Tournée au Québec 2017-18-19)
Au bout du conte - Plusieurs personnages - M.e.s. Audray Demers/ Les MiniMalices (Tournée Réseau Salut! Ontario et Québec, 55 représentations 2017-18 et 19)
Une révolution (texte Audray Demers) - Émilie - Mise en lecture Samuël Côté/ Festival tout' tout court, édition 2018
Karine Gingras aime les chips au vinaigre - Karine - M.e.s. Samuël Côté - Festival Fous de Théâtre, 2018
Une Révolution - Émilie - Texte et mise en lecture Audray Demers - OMAD, bar de La Licorne (lecture) 2018
Zut, je ne suis pas Zen - Zoé - M.e.s. Hugo Turgeon/ Théâtre Parminou (tournée régionale 2017)
Caissière au Centre Bell - Émilie - Texte et M.e.l. Audray Demers/ OMAD, La petite Licorne
Les morts nous ont contés... Les pandémies - Adélaïde - M.e.s. Valérie Dézelak/ Île-des-Moulins
Ma(g)ma - Interprète - M.e.s. Olivia Sofia et Léo Loisel/ Castel Blast Espace Libre
Ma(g)ma - Interprète - M.e.s. Olivia Sofia et Léo Loisel/ Castel Blast/ Décalogue, OFFTA
Au bout du conte - Plusieurs personnages - M.e.s. Audray Demers/ Les Mini-Malices/ Tournée au Québec et TNO/ Tournée en Ontario 2017-2018
Les vieilles croûtes - Suzanne - M.e.s. Jérôme Mouflin/ Espace 28/ ENTC, Festival Fringe
Les Électres des Amériques, les phares de la mémoire - une Électre - M.e.s. Hanna Abd El Nour/ Volte 21/ Ateliers Jean-Brillant
25 décembre, il pleut - Marie - Texte et m.e.l. Audray Demers - OMAD/ La petite Licorne

Février - Quille - M.e.l. Marie-Annick Blais/ Festival FAST
Les Patriotes - Mme Sanguinet - Texte et m.e.s. Audray Demers/ Journée Nationale des Patriotes/ Parti Québecois
Avant la fin - Sophie - Texte et m.e.l. Audray Demers/ OMAD, lecture (Pas Sages)
Le temps des colons ou la jachère - Émilie - Texte et m.e.l. Audray Demers/ OMAD, lecture (Pas Sages)
L'addiction - Marie - Texte et m.e.l. Audray Demers/ OMAD, lecture (Pas Sages)
Les Patriotes - Julie Papineau - Texte et m.e.s. Audray Demers/ Journée Nationale des Patriotes/ Parti Québecois
On meurt la nuit - Jean - Texte et m.e.l. Audray Demers/ OMAD, lecture (Pas Sages)
Roomtone - Jennifer - Texte de Nico Gagnon, M.e.s. Sébastien Gauthier/ Théâtre du Polisson/ Salle Fred-Barry
Les Zouvrières - Madeleine - M.e.s. Fabien Fauteux/ Les Productions Sonne
FLUSH - Anna - Texte d'Audray Demers, M.e.s. Frédéric-Antoine Guimond/ Canapé Théâtre, Fringe 2010
La mort est un musée sans tête - Corps - M.e.s. Michel Forget/ espace La Risée
Compatibles - Femme - M.e.s. Samuel Côté/ Maison Mélançon
Les Mini-Malices - Multiples personnages - tournée régionale 2007-2013
La corde au cou - Comédienne - créations Théâtrales 2005-2006-2008

Mise en scène:

Avril et le reste du monde - Pièce de théâtre produite par le Théâtre Parminou, co-mise en scène avec Jean-François Gascon (reporté à avril 2021)
Jeux de dames - Projet sélectionné en vitrine à l'édition 2020 de Contact Ontarois
Abuela, mi arbol - Projet de théâtre documentaire en résidence de recherche et création au Centro Dramatico de Michoacan para la Formacion y Creacion grâce à la Bourse atelier-résidence au Mexique du CALQ. Projet co-écrit et co mis-en-scène avec Gabriel Doré, hiver 2020
Antigone on Ice, résidence de recherche et création pour un projet alliant hockey et tragédie grecque, à l'Aréna Ronald-Caron du Cégep Saint-Laurent. Projet accueilli en résidence par la salle Émile-Legault
Au bout du conte, spectacle pour enfants des *MiniMalices* présenté en extérieur à Blainville en juillet 2015 et au Petit Outremont de Montréal en octobre 2015, à Yellowknife en avril 2016, Longueuil en février 2017 et Ville Mont-Royal en avril 2017, Châteauguay en août 2017, tournée Ontarienne en 2017-2018. tournée Maisons de la Culture Abitibi et L'Assomption dans le cadre du Festival Petits Bonheurs 2019

Écriture:

Une Révolution - Web-série en développement, 2020
Avril et le reste du monde - Pièce de théâtre produite par le Théâtre Parminou
Jeux de dames - Deuxième production des Mini-Malices, en répétition à l'automne 2019, en vitrine l'édition 2020 de Contact Ontarois
Abuela, mi arbol - Projet de théâtre documentaire en résidence de recherche et création au Centro Dramatico de Michoacan para la Formacion y Creacion grâce à la Bourse atelier-résidence au Mexique du CALQ. Projet co-écrit et co mis-en-scène avec Gabriel Doré, hiver 2020
Antigone on Ice - Adaptation théâtrale et sportive d'Antigone de Sophocle et des Sept contre Thèbes d'Eschyle, projet en résidence de recherche et création de janvier à mars 2019, d'août à

décembre 2019 et de juin à juillet 2020
Karine Gingras aime les chips au vinaigre - Juillet 2018, pièce créée dans le cadre des "Inspirations gourmandes" concours de création pour la relève organisé pour l'édition 2018 à Repentigny du Festival Fous de Théâtre. Récipiendaire d'une bourse et du 3ème prix de la meilleure création du concours.
Une Révolution - janvier 2018, OMAD, soirée de lectures et concours de textes inédits, organisée par le Théâtre du Mimésis, bar du Théâtre La Licorne. Prix du meilleur texte de la soirée. Présenté à nouveau au Festival Tout' Tout Court en octobre 2018
Le bruit des coquillages - avril 2017, texte produit par le Théâtre Parminou, en tournée depuis juin 2017
Caissière au Centre Bell - mars 2017, OMAD, soirée de lectures et concours de textes inédits, organisée par le Théâtre du Mimésis, bar de Théâtre de la Licorne
Au bout du conte - juillet 2015, pour Petits Bonheurs à Blainville, octobre 2015 au Petit Outremont et avril 2016 à Yellowknife (petite tournée), Ville de Longueuil février 2017, tournée en Ontario 2017-18, Maisons de la Culture, Abitibi, L'Assomption dans le cadre de Petits Bonheurs, aux Correspondances d'Eastman et au Festival de Littérature jeunesse en 2019, création de théâtre pour enfants de 4 à 10 ans. Produit par les Mini-Malices
25 décembre, il pleut - décembre 2015, OMAD, soirée de lectures et concours de textes inédits, organisée par le Théâtre du Mimésis, bar du Théâtre La Licorne
Avant la fin - février 2014, OMAD, soirée de lectures et concours de textes inédits, organisée par le Théâtre du Mimésis, bar Les Pas Sages
Les Patriotes - mai 2011, (reprise en mai 2012, 2013 et 2015), texte de théâtre pour jeunes du secondaire et animation théâtrale
Le temps des colons ou la jachère - avril 2012, OMAD, soirée de lectures et concours de textes inédits, organisée par le Théâtre du Mimésis, bar Les Pas Sages, prix du meilleur texte de la soirée
L'addiction - janvier 2012, OMAD, soirée de lectures et concours de textes inédits, organisée par le Théâtre du Mimésis, bar Les Pas Sages
On meurt la nuit (western) - janvier 2011, OMAD, soirée de lectures et concours de textes inédits, organisée par le Théâtre du Mimésis, bar Les Pas Sages
FLUSH - juin 2010, produit par Canapé Théâtre. Pièce nommée pour le prix Cirque du Soleil (meilleure création originale) au Festival Fringe

Improvisation - Tournée d'improvisation en France, mai 2020 (reporté à 2021), LALIG de 2015 à aujourd'hui, la LILas été 2017-18 et la Rocambolesque de 2010 à 2015
Animation - Grande virée du 375ème de Montréal, Île-des-Moulins 2016-2017, Productions Sonne depuis 2010, Productions Bastien depuis 2016, Fête des Neiges 2009-2010, Village québécois d'antan de 2001 à 2003
Animation Web: Panel sur la création/ webséries québecoises, Montréal Digital Webfest 2020
Maître de cérémonie - Gala de clôture du Carroussel, Festival Internationnal de Cinéma pour la jeunesse de Rimouski, octobre 2018. Journée Nationale des Patriotes de Saint-Constant 2018. Salon National de l'Habitation, Place Bonaventure 2017.