
Adresse : 5445 De Gaspé #516 • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 06/07/2017



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Diplômée en interprétation de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx, Promotion 2009

Certificat en scénarisation - UQAM 2011-2013

Jeu devant la caméra avec Robert Favreau, formation continue de l'Uda 2017

Stagiaire chez *Omnibus, le corps du Théâtre* - Juin 2015

Stagiaire à *Petits Bonheurs 2012* - Stage de sensibilisation à la création en théâtre pour tout-petits, offerts aux jeunes créateurs

Jeu devant la caméra - Les Ateliers Danielle Fichaud - Automne 2009

Improvisation pour l'acteur-créateur - formation continue, CADM, avec Jean-François Nadeau et Simon Rousseau 2010-2011

Analyse de texte - Les Ateliers Danielle Fichaud, hiver 2010

Classe de maître sur l'acteur Québécois - théâtre de l'Opsis, avec Martin Faucher - Mars 2010

Cours de tango pour acteurs - formation continue de l'UDA avec Véronique Verhoeven - automne 2009

Classe de maître de création - Théâtre de l'Opsis avec Shawn-Marie Garret - Septembre 2009

Chanter, une rencontre avec soi - formation continue de l'UDA avec Marie-Claire Séguin - septembre 2009

Le corps rythmique - Ste-Thérèse, avec Jean-Jacques Lemêtre du *Théâtre du Soleil* - Novembre 2008

Cours de ballet classique à l'Académie de danse supérieure du Québec durant 8 ans

Habilete :

Scénariste et Auteure de Théâtre, Patin artistique (4 ans), Soccer (15 ans), Guitare et piano (4 ans), équitation, danse (8 ans), animation, improvisation

Experience :

Prix et distinctions:

Nommée pour le Cirque du Soleil (meilleure création originale) pour FLUSH au Fringe 2010
Boursière en 2006 en interprétation dramatique (théâtre français) de la Fondation Hnatyshyn
Boursière en 2006 de la Fondation Hélène-Sentenne

Télévision:

Série Noire - Fille Jean-Seb (3ème rôle) - Réal. Jean-François Rivard/ Casablanca Prods.

Trauma IV - Infirmière (2ème rôle) - Réal. François Gingras/ aetios Prods.

Fée Éric II - La Juge (3ème rôle parlé) - Réal. Martine Boyer/ La Presse Télé Prod.

Infoman revue de l'année - La princesse Béatrice (2ème rôle) - SRC

Légitime dépense - Voix (2ème rôle) - Réal. François Grondin/ blimp Télé

strong>L'Auberge du Chien Noir - Fille au bar (3ème rôle) - SRC

C.A. - Préposée au Spa (2ème rôle) - Réal. Nicolas Monette/ Novem Productions

Trauma I - Infirmière (2ème rôle) - Réal. François Gingras/ Aetios Productions

La vie en vert - Hôtesse de l'air (2ème rôle) - Réal. François Grondin/ Productions Blue Storm

Court-métrage:

Corps contrarié - Amie de Gabrielle - Réal. Delphine Le Courtois/ Métafilms

Je cruise... - Ève - Réal. Thibault Bensa/ Production Indépendante

Les mains liées - Prostituée 1 - Réal. Mathieu Rolland/ Voyou Films

Web Série:

Comment devenir expert en 3 minutes - La fille - Réal. Matthew Fournier/ LibTv

Les mots t'as dits (saison 1 - Caissière - Réal. Daniel Daigle/ Création Opus

Publicité:

SAQ Inspire - Julie (rôle principal) - Cossette Mtl

McDonald - Jeune Femme - Cossette Mtl

Pain Bon-Matin - Étudiante - Cossette Mtl

Théâtre:

Caissière au Centre Bell - Émilie - Texte et M.e.l. Audray Demers/ OMAD, La petite Licorne

Les morts nous ont contés... Les pandémies - Adélaïde - M.e.s. Valérie Dézelak/
Île-des-Moulins

Ma(g)ma - Interprète - M.e.s. Olivia Sofia et Léo Loisel/ Castel Blast Espace Libre

Ma(g)ma - Interprète - M.e.s. Olivia Sofia et Léo Loisel/ Castel Blast/ Décalogue, OFFTA

Au bout du conte - Plusieurs personnages - M.e.s. Audray Demers/ Les Mini-Malices/ Tournée
au Québec et TNO/ Tournée en Ontario 2017-2018

Les vieilles croûtes - Suzanne - M.e.s. Jérôme Mouflin/ Espace 28/ ENTC, Festival Fringe

Les Électres des Amériques, les phares de la mémoire - une Électre - M.e.s. Hanna Abd El
Nour/ Volte 21/ Ateliers Jean-Brillant

25 décembre, il pleut - Marie - Texte et m.e.l. Audray Demers - OMAD/ La petite Licorne

Février - Quille - M.e.l. Marie-Annick Blais/ Festival FAST

Les Patriotes - Mme Sanguinet - Texte et m.e.s. Audray Demers/ Journée Nationale des
Patriotes/ Parti Québécois

Avant la fin - Sophie - Texte et m.e.l. Audray Demers/ OMAD, lecture (Pas Sages)

Le temps des colons ou la jachère - Émilie - Texte et m.e.l. Audray Demers/ OMAD, lecture
(Pas Sages)

L'addiction - Marie - Texte et m.e.l. Audray Demers/ OMAD, lecture (Pas Sages)

Les Patriotes - Julie Papineau - Texte et m.e.s. Audray Demers/ Journée Nationale des Patriotes/
Parti Québécois

On meurt la nuit - Jean - Texte et m.e.l. Audray Demers/ OMAD, lecture (Pas Sages)

Roomtone - Jennifer - Texte de Nico Gagnon, M.e.s. Sébastien Gauthier/ Théâtre du Polisson/
Salle Fred-Barry

Les Zouvrières - Madeleine - M.e.s. Fabien Fauteux/ Les Productions Sonne

FLUSH - Anna - Texte d'Audray Demers, M.e.s. Frédéric-Antoine Guimond/ Canapé Théâtre,
Fringe 2010

La mort est un musée sans tête - Corps - M.e.s. Michel Forget/ espace La Risée

Compatibles - Femme - M.e.s. Samuel Côté/ Maison Mélançon

Les Mini-Malices - Multiples personnages - tournée régionale 2007-2013

La corde au cou - Comédienne - créations Théâtrales 2005-2006-2008