

---

Adresse : 5445 De Gaspé #516 • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

## Curriculum Vitae

En date du : 08/25/2017

---



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

---

### Formation :

Atelier Danielle Fichaud, théâtre par le corps et jeu devant la caméra 2011

Maitrise en chant classique Université de Montréal

Stage à L'atelier de l'Opéra de Montréal

Cours d'analyse de texte aux Ateliers Danielle Fichaud

---

### Habilete :

---

### Experience :

Soprano, diplômée (maitrise en chant classique) Université de Montréal

Comédie musicale

**Les Misérables** (Alain Boublil et Jean-Michel Schönberg) –inspiré de l'oeuvre de Victor Hugo -  
Fantine (1er rôle) - m.e.s. Frédéric Dubois - Le Capitole de Québec /Salle Wilfrid Pelletier de la  
Place des Arts de Montréal

**Don Juan** (Félix Gray) – Isabel (1 er rôle) m.e.s Gilles Maheu-Théâtre St-Denis Montréal / Grand  
Théâtre de Québec / Centre National des Arts d'Ottawa / Palais des Congrès de Paris / Centre des  
Arts de Séoul, Corée.

Spectacle musical

**Joe Dassin la grande fête musicale** - Chant et danse - m.e.s. Pierre Boileau- Théâtre St-Denis / Capitole de Québec / Francofolies de Montréal/ Tournée aux USA

**Du Rock à L'Opéra 1 et II** –Chant et danse - m.e.s Pierre Boileau- Casino de Montréal/ Casino du Lac Leamy / Multiples événement corporatifs

**Cinémashow** - Chant et danse – m.e.s Pierre Boileau -Casino de Montréal / Casino du Lac Leamy/Ceasar's Atlantic City / Multiples évènements corporatifs

Opéra et opérette

**Madame Butterfly** (Puccini) – Kate Pinkerton – Opéra de Montréal

**La Cenerentola** (Rossini)- Clorinda- Les Jeunesses Musicales du Canada

**Faust** (Gounod) -Chœur - Opéra de Montréal (dans le cadre du stage à l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal)

**Manon Lescault** (Puccini) –Chœur - Opéra de Montréal (dans le cadre du stage à l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal)

**Il trovatore** (Verdi) Chœur-Opéra de Montréal (dans le cadre du stage à l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal)

**La Belle Hélène** (Offenbach) -Hélène- m.e.s Cyril Gauvin-Francoeur- Société d'art lyrique du Royaume, Chicoutimi.

Théâtre

**Hairspray** - Velma Von Tussle - m.e.s. Denise Filiatrault / Juste Pour Rire

**Les leçons de Maria Callas** ( Terrence McNally- traduction de Michel Tremblay) – Sharon Graham, soprano - m.e.s. Denise Filiatrault - Théâtre du Rideau Vert

**Cabaret Bio Dégradable**- humour- Didier Morissonneau pour Spectra- Tournée québécoise

Chant

Albums : H2O- album solo nominé à l'Adisq- producteur Les disques Artics

Album L'été du Labrador-album solo- producteur les Disques Artics

Album Tant rêver-album solo- producteur les Disques Artics

Album The Music of the night de Duc Tuan-artiste invitée pour le duo « The Phantom of the Opera »-producteur ( Label): Phuong Nam Film, Vietnam

Multiples concerts solo :

L'Européen, Paris, France

Le Sentier Des Halles, Paris, France

Le Botanique, Bruxelles, Belgique

Purple Lounge, Luxembourg

Studio-Théâtre de La Place Des Arts

Festival d'Été de Québec, Le Cabaret du Capitole de Québec

Orchestre de l'Estuaire: Rimouski, Amqui

Fête du Canada, première partie de Robert Charlebois, Orchestre Métropolitain chef : Marc Ouellet

Festival International de l'Art Vocal de Trois-Rivières (première partie d'Éric Lapointe

Les Francfolies de Montréal

Le Gesù de Montréal

Le Grand Théâtre de Québec

Maison des Arts de Laval

Salle J.-Antonio Thomson de Trois-Rivières

Fête du Canada, avec l'Orchestre Métropolitain (première partie de Corey Hart), chef : Marc Ouellet

Prix et nominations

Bourse du Cercle des Cent Associés

Finaliste nationale au concours de musique du Canada, chant classique

Finaliste au concours Les jeunes ambassadeurs lyrique (Canada)

Nomination à l'ADISQ, catégorie musique du monde, pour l'album H2O

Félix (Adisq) pour le spectacle de l'année, Don Juan de Félix Gray