
Adresse : 3500 Avenue Laval • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 11/24/2021



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Diplômée en Interprétation Théâtrale à l'École de Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, promotion 2017

Certificat en scénarisation cinématographique, UQAM, 2020-2021

Voix et micro avec Danièle Panneton, 2020

Scénarisation télé avec Pierre-Yves Bernard, 2019

Masterclass en surimpression vocale chez Syllabes, 2019

Perfectionnement en diction avec Marie-Ève Pelletier, 2018

Jeu à la Caméra I et II avec Mélanie Pilon, 2017

Jeu à la caméra phase 1 avec Robert Favreau, 2017

Stage de maquillage avec Dominique T. Hasbani, 2016

Stage de danse théâtre avec Jean-Marc Hoolbecq, Limoges 2016

Habilete :

Danse (ballet classique, danse contemporaine), chant choral de base, voix et narration, écriture, yoga, conditionnement physique.

Expérience :

Cinéma et Télévision:

Chaos - Infirmière soins intensifs (3ème rôle) - Réal. Stéphan Beaudoin/ Amalga, 2021

District 31 - Serveuse (3ème rôle) - Réal. Simon Barrette/ Prods. Aetios 2018

Théâtre:

La résurrection de Sainte-Catherine d'Alexandrie - Colette - M.e.s. Marie-Fannie Guay/
Théâtre Tout'tout court, 2019

Les morts nous ont conté... le massacre - Geneviève Masson - SODECT 2019

Simone et Arnaud - Simone - M.e.s. Camille Messier/ Théâtre La Nébuleuse/ Espace La Risée
2019

Waskaganish - Émilie - M.e.s. Cédrik lapratte-Roy/ Théâtre Alfa 2018

Comment réussir sa soirée? - Colette - M.e.s. David Strasbourg/ Théâtre Alfa 2018

Qui se souviendra d'Amina? - Amanda - M.e.s. Camille Messier/ Festival Fringe 2018

Les Morts nous ont conté... les meurtres - Marie-Joséphé - SODECT, 2017

Vous êtes ici - résidence de création - La Serre Arts Vivants, 2017

51° Nord - comédienne et co-auteure - M.e.s. collectif Théâtre A.L.F.A., Festival Fringe,
Montréal 2017

Miracle au 6950 St-Hubert - comédienne et co-auteure - M.e.s. collectif Théâtre 109, Festival
Fringe, Montréal 2017

Parallèle - comédienne - M.e.s. Alex Côté, Espace Cercle Carré et Festival Fringe, Montréal 2015

Portes Ouvertes - comédienne - M.e.s. Alex Côté, FAST, Sorel-Tracy, 2014 (Récipiendaire de la
Bourse Desjardins)

Écriture:

BRUNCH - Mis en lecture au Festival Mots de la Rive, 2019

Simone et Arnaud - Co-écrit avec Frédéric Goulet - Espace La Risée, 2019

Expériences connexes:

Résidence de création pour le projet **Simone et Myro** avec le CUBE (Centre international de
recherche et de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse), Théâtre le Clou, 2020

Rencontre en Webséries avec le projet **Les mal-aimants**, RVCQ, 2020

Narration de livres audio à la Fondation INCA, 2020

Publicité télé et radio:

Smash Signalisation (publicité pour la radio) - Smash Marketing Inc, 2020

Accent Meubles (publicités pour la radio) - Studi BullDog, Smash Marketing Inc., 2019

Épargne Placement Québec - Flirt de Renaud - Gorditos 2019

Court-Métrage:

Chimères - Anna - Réal. Jean-Philippe Dagenais/ Kino, 2021
S'MANGER - La fille - Réal. Gabrielle Gingras/ Concordia, 2017

Rôles tenus à l'École de Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe:

Ivresse 2.0 - Rôles multiples - M.e.s. Mario Borges
Quat'sous pour une place - Rôles multiples - M.e.s. Isabelle Leblanc
Le Dragon - Âne, amie d'Elsa, marchand ambulant - M.e.s. Antoine Laprise
Agnita - Galante - M.e.s. Marilyn Perreault
Merz Opéra - Anna - M.e.s. Isabelle Leblanc
Le Chandelier - Jacqueline - M.e.s. Odette Guimond
Macbeth - Lady Macbeth - M.e.s. Frédéric Dubois
Une paire de gifles - La Femme - M.e.s. Jean-Guy Viau
Madame de Sade - Présidente de Montreuil - M.e.s. Manon Lussier
Les Estivants - Olga - M.e.s. Luce Pelletier
Je ne voudrais pas crever - Solange - M.e.s. Michel-Maxime Legault