

---

Adresse : 5445 De Gaspé #516 • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

## Curriculum Vitae

En date du : 11/20/2018

---



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

---

### Formation :

Diplômée de l'École Nationale de Théâtre du Canada en interprétation - Promotion 2017

Stage de 3 semaines au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris - 2016

Baccalauréat en animation et recherche culturelles, UQAM 2009-2012

Certificat en Arts Plastiques, UQAM 2007-2008

DEC en Arts et Lettres, Option Théâtre, Cégep Édouard-Montpetit - 2004-2007

---

### Habilete :

Chanteuse, Improvisation, Écriture, Danse, Animation, Arts Visuels et Communication

---

### Experience :

Démo chant: [Pendant que les champs brûlent](#)

Théâtre:

**La Place Rouge** - Mathilde - M.e.s. Isabelle Leblanc/ Salle Fred-Barry 2018

**Ce qui nous reste de ciel** - L'Institutrice - M.e.s. Sylvain Bélanger/ Festival Jamais Lû 2018

**34,7 Livres** - La Psychologue, Vanessa - M.e.s. Éric Jean/ Festival Jamais Lû 2018  
**Nos Coeurs remplis d'Uréthane** - Mimi Roy - M.e.s. Jean-Simon Traversy/ Dramaturgies en Dialogue 2017  
**Bras de fer** - Anne Bonny - M.e.s. Jean-Simon Traversy/ Théâtre La Roulotte 2017  
**Ma(g)ma** - Interprète - Création de Castel Blast, Espace Libre 2016 et Zone Homa 2015  
**Lavandières** - Création, Interprétation, Écriture et Mise en scène/ Zone Homa 2016  
**Savoir Compter** - La fille qui compte sur ses doigts - Texte de Marianne Dansereau/ Festival Jamais Lu 2015  
**Worcestershire, Tragédie Municipale** - Interprétation - Texte de Gabrielle Chapdelaine/ Zone Homa 2015  
**In Fur Wrapped** - Interprétation, écriture et mise en scène - Création de Farouche Factory/ Festival Fringe de Montréal 2015  
**Trois** - Interprète - Mise en scène de Mani Soleymanlou/ FTA/ Théâtre d'Aujourd'hui 2014-2015

Cinéma:

**Le Prince de Val-Bé** (court-métrage) - 1er rôle - Réal. Jean-François Leblanc/ Prod. Colonelle Films - 2018  
**Mon Ami Walid** (long-métrage) - 2ème rôle - Réal. Adib Alkhalidey/ Scénario de Julien Lacroix et Adib Alkhalidey - 2018  
**Forêt Noire** (court-métrage) - 1er rôle - Réal. Jean-Marc E. Roy et Philippe David Gagné - 2018  
**Mon Boy** (court-métrage) - 1er rôle - Réal. Sarah Pellerin/ Prod. La Boite à Fanny - 2017  
**Aspirations** (court-métrage) - 1er rôle - Réal. Sophie B. Jacques, Francis Papillon et Stéphane Moukarzel - 2017  
**Lac aux Renards** - Vicky-Christine - Court-métrage réalisé par Florence Pelletier 2016

Web:

**Les Prodiges** - Julien Lacroix et Yannick DeMartino - Joanie (1er rôle) - Prods. Koze.tv  
**Carte de souhaits CIRCONFLEX** - Monique (1er rôle) - Réal. Émile Lavoie/ Prods. Roméo et Fils

Improvisation:

**Ligue d'Improvisation Montréalaise (LIM)** - Lion D'Or - 2014 à 2016  
**Ça suffit la comédie** - Création de Richardson Zéphir/ Zoofest 2014-2015

Vidéoclip:

**La Statue** - Jeune Femme (2ème rôle) - Vidéoclip d'Ariane Moffat - Réal. Sarah Pellerin  
**Woody Wagon** - Voix de l'Agente - Vidéoclip de Valaire, réalisé par Michael Lalancette/ Prod. Sid Lee - 2017

Réalisations à L'École Nationale de Théâtre (liste partielle):

**Prix et Distinctions:** Bourse Luc-Plamondon 2017  
**Trahisons, Autre Lieu** - La Reine Élisabeth 1ère - M.e.s. Robert Bellefeuille  
**Parties de Chasse, Studio 1** - Élise - M.e.s. Alice Ronfard

**La Rumeur de Goldoni: The Musical!** - Catte - M.e.s. Serge Denoncourt  
**La peur du loup** (théâtre jeune public) - Sandrine - M.e.s. Félix Beaulieu-Duchesneau  
**Spectacle de chant avec Orchestre** (Nina Simone, Céline Dion, Dalida et Roberta Flack) -  
Chanteuse - M.e.s. Monique Richard et Catherine Gadouas  
**Les trois soeurs '90** - Natalia Ivanova - M.e.s. Sébastien David  
**Beauté Intérieure** - Celui qui parle - M.e.s. Olivier Choinière  
**Hamlet** - Polonius - M.e.s. Isabelle Leblanc