
Adresse : 5445 De Gaspé #516 • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 05/01/2017



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

École de clown et comédie Francine Côté, Clown 1: recherche de personnages - 2014
Atelier de jeu avec Louise Boisvert, 2014
Comédienne dans une émission jeunesse (Les Hupaloulas saisons 1 et 2) produite par Point de mire et diffusée sur les ondes de TFO, 2014-2015
Participation au tournage de la série Dossiers mystère 3, produite par Planète bleu Télévision, 2012
Cours de chant privé avec Johanne Raby, 2011
Diplôme d'études collégiales au CEGEP de Sherbrooke, musique-Profil chant classique, 2010
Cours de danse africaine à Sankofa Sherbrooke, 2010
Cours de danse contemporaine à l'école Cadence, 2009-2010
Stage de musique à la Havane (Cuba), 2009
Obtention d'une bourse et première place dans la catégorie chant classique au festival concours de musique de Sherbrooke- Master class avec Robert Ingari, 2009
Animation de l'activité théâtre en parascolaire au Collège du Sacré-Coeur, 2009-2011
Assistance à la mise en scène au Camp Théâtre de l'Anse à New Richmond, 2007
Diplôme d'études collégiales au CEGEP Séminaire de Shebrooke, Arts et lettres-Profil Théâtre, 2007
Cours de ballet classique à l'école Cadence à Sherbrooke, 1992-2000

Habilete :

Mise en scène, sport, dessin, animation, improvisation

Expérience :

Cinéma / Télévision

Les Hupaloulas (2 saisons) - Léa - Productions Point de Mire

Ateliers d'interprétation

La Vie de David Newman, Ira Gasman et Cy Coleman - Memphis - m.e.s. Geoffrey Gaquère

Contre moi de Maude Chiasson - Jeanne - m.e.s. Michel Houde

Lou et Loulou de Marie-Renée Charest - Loulou - m.e.s. Reynald Robinson

Sister Act de Cheri et Bill Steinkellner - Dolorès Van Cartier - m.e.s. Sylvain Scott

Sweeney Todd de Hugh Wheeler - Mrs. Lovett - m.e.s. Michèle Labonté

La Garce de Maude Chiasson - Kim - m.e.s. Jean Turcotte

Passé antérieur de Michel Tremblay - Albertine - m.e.s. Hélène Mercier

Ateliers de chant : Représentations avec piano, pièces solos et chœurs

Pièces de Starmania de Luc Plamondon et The Wild Party d'Andrew Lippa - direction Mario Vigneault

Pièces de Claude Nougaro et de Stephen Sondheim - direction Mario Vigneault

Orphée aux enfers de Jacques Offenbach - direction Céline Dussault

Swing - direction Lise Picard

Formation à l'Option-Théâtre

Histoire du Théâtre Musical, Robert Thérien - Voix et Diction, Marie-Lise Héту et François Grisé - Création, Jean Turcotte - Mouvement et masque, Johanne Benoît - Maquillage, Suzanne Trépanier - Gestion Professionnelle, Jean-Guy Viau - Voix Micro, François Grisé - Techniques d'auditions caméra, Michel Houde - Claquette, Danse percussive, Danielle Hotte - Ballet Jazz, Swing, Can-Can et Fosse, Sylvie Normandin - Ballet Classique, Josée Beauséjour - Cours de chant privés, Lise Picard, Céline Dussault, Geneviève Charest - Répétiteur, Robert Rail - Théorie Musicale, Solfège et Clavier, Richard Prouls, Louis-Philippe Quesnel et Jocelyn Lapointe.