
Adresse : 5445 De Gaspé #516 • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 02/07/2018



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Diction: Perfectionnement et aisance - UDA 2018

Classe de maitre en doublage avec Alain Zouvi 2018

Initiation au doublage - Syllabes 2017

Auditions Générales du Quat'sous - Interprétation Théâtrale - Professeur: Sébastien Gauthier 2017

Cohorte; Théâtre et jeu caméra - Ateliers Danielle Fichaud - 2014-2015

Ateliers en Interprétation - Théâtre Décalage - Professeur: Peter Batakliiev 2012

Interprétation Théâtrale - Ateliers Danielle Fichaud - Professeur: Patrick Renaud 2009

Collège Lionel-Groulx - Interprétation Théâtrale - directeur Ghislain Filion 2007-2008

Improvisation Dramatique - Ateliers Danielle Fichaud - Professeur: Stéphane Mayer 2006

Interprétation Théâtrale - Ateliers Danielle Fichaud - Professeur: René Gagnon 2005

Interprétation Théâtrale - Coaching Privé - Professeure: Catherine-Anne Toupin 2005

Diplômes:

Maîtrise en Muséologie / UQAM et UdeM 2010

Programme court de deuxième cycle en pédagogie de l'enseignement supérieur / UQAM 2006

Baccalauréat en Histoire de l'Art / UQAM 2005

Habilete :

Danse: Jive, Swing, Boogie Woogie, Salsa, Ballet classique/jazz/contemporain

Animation; Médiation culturelle; Commissariat d'exposition

Experience :

Cinéma:

Une Formalité - serveuse (3ème rôle) - Réal. Pierre-Marc Drouin et Simon Lamarre-Ledoux

On the road - Figuration spécialisée - Réal. Walter Salles

Télévision:

Gala de l'ADISQ - Commis club vidéo (3ème rôle) - Réal. Jocelyn Barnabé

KARV l'Anti-Gala - Nageuse (3ème rôle) - Vrak TV

Série Web:

Féminin/ Féminin - Scripte (3ème rôle) - Réal. Chloé Robichaud

Le client a toujours raison - Cliente (2ème rôle) - Réal. Émilie Bossé et Pierre-Marc Tremblay

Théâtre:

Dans vos silences - Clara - M.e.s. Mickaël Lamoureux/ Les Ébaubis/ FRINGE Festival Montreal Improv

Auditions générales du Quat'sous - Donna et Pauline - M.e.s. Sébastien Gauthier/ Théâtre du Quat'sous

Les Aveugles - Troisième aveugle-né - M.e.s. Cyril Catto/ Posthume Productions/ Calixa-Lavallée

Sans Issue - La Vérité/ Kim - M.e.s. Monick Piché/ Productions La Clé Rouge/ Théâtre Ste-Catherine

Indiscrétions Publiques (nativité) - Sylvianne - M.e.s. Frédéric Jeanrie/ Théâtre du Ricochet/ Parcs Montréalais

Décalages - Pauline/ Jess/ Actrice 1 - m.e.s. Yvon Bilodeau/ Cohorte Danielle Fichaud/ Lion d'Or

Le Love Movement - Manon - M.e.s. Rachel Michetti/ Les Simones/ Café Cléopâtre

Les Laissés pour Contes (Parents secours) - Sophie - M.e.s. Pierre Chamberland/ Ateliers Jean Brillant

Je Me Moi - M.e.s. Catherine Dumas/ Collectif Les Cindys/ FRINGE Festival

Les Laissés pour Contes (Maxime) - Caro - M.e.s. Pierre Chamberland/ Théâtre de l'Esquisse

Les Laissés pour Contes (La ballade de Nancy) - Judy - M.e.s. Pierre Chamberland/ Théâtre de l'Esquisse

Lecture Publique:

Ronde - Danielle - M.e.s. Isaac Bélanger Leboeuf/ Les Ébaubis/ Auteur: Jocelyn Roy/ Les Oubliettes

Le Chêne - Ariane - M.e.s. Isaac Bélanger Leboeuf/ Les Péchés Mignonnes/ Auteur: Pierre-Marc Drouin/ Les Oubliettes

Fuck You - M.e.s. Isaac Bélanger Leboeuf/ Les Péchés Mignonnes/ Auteur: Steve Gagnon/ Ateliers Danielle Fichaud

Rita tout court - Rita - Auteur: Maxime-Olivier Moutier/ Librairie Raffin

Mon Montréal à moi - Marie-Sissi - Auteure: Marie-Sissi Labrèche/ Librairie Raffin