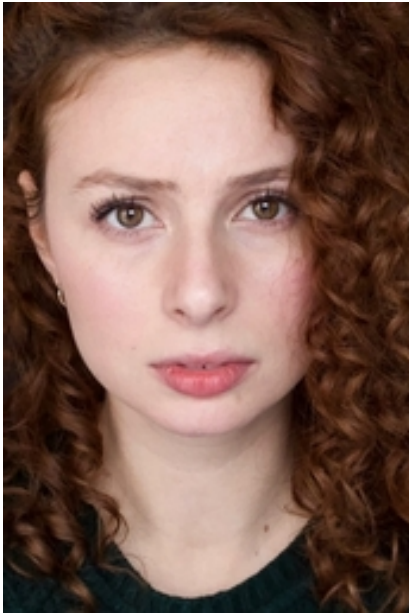

Adresse : 7307, rue de l'Élysée • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 12/08/2020



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Diplômée de l'École Nationale de Théâtre du Canada - Profil Interprétation, Promotion 2018

Classe de Maître en surimpression vocale chez Syllabes en collaboration avec Culture Montérégie
- Avec Maryse Gagné, Sylvie Laporte et Geoffrey Vigier, 2020

Classe de Maître en doublage chez Syllabes en collaboration avec Culture Montérégie - Avec
Alain Zouvi, Sophie Deschaumes et Nicolas Charbonneaux, 2020

Jeu à la caméra avec Huguette Laplante, 2013

DEC en Interprétation Théâtrale au Cégep de St-Hyacinthe 2011-2013

Troupe de Théâtre Côte-à-côté 2007-2009

Ateliers de scènes avec Michel Houde et Marie-Chantal Labelle 2001-2007

Habilete :

Écriture, Danse, Soccer, Improvisation, Équitation, Flag et Touch Football

Experience :

Expériences Professionnelles:

- 2020 (voix) - Voix pour le documentaire Indicible de Magenta Baribeau
- 2020 (voix) - Voix dans Poisson Glissant de François Ruel-Côté/ Mise en scène de Cédrik Lapratte-Roy/ Théâtre les Écuries
- 2020 (écriture) - Participation à la soirée OMAD en tant qu'autrice avec le texte Grillades
- 2019 (théâtre) Guédailles - Rôle: Zoé - Écrit et mis en scène par Catherine Jeanne-D'arc
- 2019 (lecture) - Lecture d'Une Journée de Gabrielle Chapdelaine - Rôle: Debs - Mise en lecture de Philippe Cyr
- 2018 (corpo) - Vidéo corporative pour le CN (tourné en 360)
- 2017 (écriture) - La Fabrique Crépue (blogue) - Rédactrice
- 2017 (publicité) - Soirée de l'humour à l'Abreuvoir
- 2017 (théâtre) - Hamlet-Machine - M.e.s. Jocelyn Pelletier - Festival Zone Homa et Théâtre LaChapelle
- 2017 (publicité) - Spectacle Extremiss
- 2016 (écriture) - Les Populaires (blogue) - Rédactrice
- 2015 (lecture) - Tache-tache par Mario Laframboise - M.e.s. Jocelyn Pelletier
- 2015 (télévision) - L'Auberge du Chien Noir - 3ème rôle
- 2015 (variété) - Émission de variété - Marina Orsini - 3ème rôle
- 2010 (mise en scène) - La Caisse Populaire de Francis Sasseville - Mise en scène avec des enfants de 7 à 12 ans
- 2006 (vidéoclip) - Magali Vaé
- 2004 (publicité) - Via Rail Canada - Rôle principal
- 2003 (vidéoclip) - Inmotion

Réalisations à l'École Nationale de Théâtre (Liste Partielle):

- Création avec les étudiants du Conservatoire d'Art Dramatique de Paris (à Paris) - M.e.s. Robert Bellefeuille 2018
- Une Journée & La Retraite** - 1er rôle - M.e.s. Philippe Cyr 2018
- Exercice de Chant** - Pour que tu m'aimes encore (Céline Dion) - M.e.s. Catherine Gadouas 2017
- Les Trois Soeurs** - Irina - M.e.s. Florent Siaud
- Spectacle de Chant** - Little Black Submarines (The Black Keys) - M.e.s. Monique Richard et Catherine Gadouas 2017

Au Nez et à la Barbe (Jeune public) - Lucie, un pauvre paillais, le 4ème vieux - M.e.s. Arianne Bardesono et Zach Fraser 2017

Hamlet - Le Laboratoire - Gertrude, un fossoyeur - M.e.s. Marc Béland 2017

Ça va Bien (Création de Virginie Morin-Laporte, Étienne Courville et Mathilde Charbonnault - M.e.s. Robert Bellefeuille 2017