
Adresse : 3500 Avenue Laval • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 01/10/2022



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Diplômée en Interprétation - Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal, promotion 2018

Atelier de préparation aux auditions en fiction avec Mélanie Ranger et Sébastien Gagné - 2020

Estill Voice Training avec Karine Lévesque, 2018

Ateliers avancés et jeu à la caméra avec Jean-Pierre Bergeron - 2014

Théâtre II - Les Ateliers Danielle Fichaud - 2014

Jeu devant la caméra - Liane Simard - 2014

DEC en Arts et Lettres, profil Théâtre, Cégep Limoilou - 2010-2012

Formation Chorale - Les Petits Chanteurs de Charlesbourg (Alto) - 2004 à 2010

Habilete :

Chant, danse, escalade, ultimate frisbee, course à pied (asphalte et sentier), yoga

Experience :

****Lauréate du Prix Nicky-Roy 2020, Prix d'excellence des Arts et de la Culture remis à un comédien ou une comédienne particulièrement prometteur(euse) avec moins de 3 ans d'expérience.****

Théâtre et scène:

Roméo et Juliette (2020 et 2021) - Juliette - M.e.s. Jean-Philippe Joubert/ Théâtre du Trident

Théâtre de Parc (2021) - Interprète - M.e.s. Amélie Bergeron/ Théâtre Les Gros Becs

La Boite d'Allumettes (2021) - La fille aux allumettes - M.e.s. Olivier Normand/ Théâtre Les Gros Becs

Les Années Amputées (2020) ****Annulé COVID**** - Femme - M.e.s. Philippe Joubert/ Théâtre du Périscope

Kinky Boots (2020) ****Annulé COVID**** - Pat - M.e.s. Serge Postigo/ Juste pour Rire

Théâtre de Parc (2020) - Interprète - M.e.s. David Bouchard/ Théâtre des Gros Becs

Mamma Mia (juin-juillet 2019 à Montréal, août-septembre 2019 à Québec) et décembre 2019 à Montréal) - Lisa - M.e.s. Serge Postigo/ Les Production JPR

Albane (2019) - Dréa - M.e.s. Odile Gagné-Roy - Festival ZH

Théâtre de rue en France - Comédienne - Création du Théâtre de la troupe Le Complexe de l'Archipel - 2017

Cabaret de Chant "Dansez sur Moi" Hommage à Claude Nougaro - Interprète - Directeur musical: Yves Morin - 2017

Tartufferies en Nouvelle-France - Comédienne - M.e.s. Alice Pascual - 2017

Cabaret de Poésie Raymond Queneau - Interprète - M.e.s. Carl Bécharde - 2017

Long-métrage, Court-métrage et web-série:

Entrelacés (série web) - Marie (1er rôle) - Réal. Gabriel Bergeron/ Prods. Bien Joué 2021

Nuit (long-métrage) - Marine - Réal. Renée Beaulieu/ Les Productions du Moment 2019

Tache de vin (court-métrage) - 2ème rôle - Réal. Guillaume Comptois 2019

Les Boutures sans Terre ou Quand il n'y aura plus d'arbres sur Terre, coupera-t-on les arbres généalogiques? (court-métrage) - 1er rôle - Réal. Louis Parent/ projet Concordia 2018

KALÿSS - 1er rôle - Réal. Christophe Voyer/ Projet UQAM 2018

Le Killing (web-série) - Libellule - Réal. Alec Pronovost/ Prod. la Corp - 2018

Bon Appétit (court-métrage) - Maxim (1er rôle) - Réal. Charles-Antoine Cloutier - 2017

Réflexion (court-métrage) - 1er rôle - Réal. Flavie Gaudreault - 2016

Violence entre adolescents - 1er rôle - Réal. Pascale Bolduc-Chartrand - 2015

Balal- Comédienne - Réal. Guillaume Drouin - 2015

Publicité:

FDP (Financière des Professionnels) - Rôle principal - Toast Studio, 2020

Sail - Rôle principal - NovaFilm, 2020

MCE (Ministère du Conseil Exécutif) "Meilleur de Toi" - Rôle principal - Nova Films/ Septième Prod, 2020

YUZU - Rôle Principal - Turbulences Prod, 2020

Canac - Rôle muet - NovaFilm, 2020

Les Éleveurs de Porcs du Québec - Rôle principal - Réal. Emmanuel Hoss-Desmarais/ Gorditos, 2018

Vidéo-clip:

"Mon Drame" de Lynda Lemay - Parce Que Films, 2020

"My Final Pour" de Matt Lang - 1er rôle - Réal. François Robidoux/ Productions Bien Joué
,2018

Productions Théâtrales au Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal: (Liste Partielle)

Le Corbac aux Baskets - Plusieurs rôles - M.e.s. Simon Boudreault

Gloria - Klara - M.e.s. Jean-Simon Traversy

Abriés, désabriés et sur le matelas - Être amoureux 1 - M.e.s. Sophie Cadieux