

---

Adresse : 5445 De Gaspé #516 • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

## Curriculum Vitae

En date du : 01/14/2020

---



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

---

### Formation :

Chanter tout son corps, par Johanne Raby, Formation continue UDA / 2019  
Diction: perfectionnement et aisance par Marie-Ève Pelletier, Formation continue UDA / 2019  
Scénarisation télé: principes fondamentaux d'écriture, par Pierre-Yves Bernard, Formation continue UDA / 2019  
Diplômée en création humoristique à l'École Nationale de l'Humour/ 2002  
Ateliers Dojo pour acteurs avec Pol Pelletier/ 2001  
Ateliers de voix avec Élisabeth Albahaka/ 2000  
Ateliers de diction avec Marie-Lize Héту/ 1999  
Ateliers de jeu à la caméra avec Maka Kotto/ 1999  
Ateliers de théâtre avec Marc Zammit, France/ 1999  
Études cinématographiques à l'Institut Maghrébin de Cinéma, Tunisie/ 1995  
Ateliers de théâtre avec Nouredine El Ati, Bruxelles/ 1994

---

### Habilete :

Conférences, Danses orientales (et autres danses), cuisine

---

### Experience :

Télévision:

**Escouade 99** - Madame Charest - Réal. Patrick Huard / ComédiHa! / 2020  
**Épidémie** - Fatima - Réal. Yan Lanouette-Turgeon / Sphère Média / 2019  
**L'Heure Bleue** saison 4 - Islem - Réal. Anne de Léan / Productions de l'Ardoise / 2019  
**Les Bogues de la Vie** - Sonia Petitclerc - Réal. Louis Bolduc / Encore Télévision / 2018  
**Kébec** (documentaire) - Elle-même - Prods. Zone 3 / 2018  
**Les Beaux Malaises** - Fatima - Réal. Francis Leclerc / Encore Télévision / 2015  
**30 Vies** - Mme Nasri - Réal. François Bouvier / Prods. Aetios / 2014  
**Cas de conscience** (documentaire) - Femme voilée (caméra cachée) - blimp TV / 2013  
**Bar Ouvert** (variétés) - Elle-même - Zone 3 / 2012  
**Toute la Vérité** - Nassima - Réal. Lyne Charlebois / Sphère Média Plus / 2011  
**L'Afrique en marche** (documentaire) - Voix hors champ de Sahar / 2010  
**Roxy** - La voisine - Réal. Simon Barrette / Avanti Ciné Vidéo / 2009  
**Hérouxville, Bye Bye de RBO** - Femme musulmane - Réal. Simon-Olivier Fecteau / 2007  
**Caméra Café** - Prof de danse baladi - Réal. Marie-Hélène Copti / encore prods. / 2006  
**Virginie** - Interprète - Réal. Sylvain Brault / Prods. Aetios / 2006  
**Annie et ses hommes** - Infirmière - Réal. Richard Lahaie / Prods. Sphère Média Plus / 2004  
**Plusieurs émissions de variétés et d'information à titre de débatteuse, panéliste et chroniqueuse**

Cinéma:

**Le 11 avril dernier** (moyen métrage) - Fadwa - Réal. Yoakim Bélanger / Indépendant / 2016  
**Cassure** (court métrage) - Linda - Réal. Marilyn Bell / Sunset Pictures / 2005  
**Impasse** (court métrage) - Sabah - Réal. Aliaa Khachouk / Sunset Pictures / 2005  
**Soigner c'est aussi comprendre** (corporatif) - L'immigrante - Jacques Viau / 2005  
**Samedi soir** (moyen métrage) - L'amoureuse - Nouri Bouzid / Tunisie / 1995

Théâtre:

**Comment je suis devenu musulman** - Hanifa et autres rôles - Simon Boudreault / Simoniaques  
Théâtre / 2018-19 et 2020 (en tournée)  
**Contes érotiques arabes** - Plusieurs personnages - Gérardo Sanchez / Théâtre de l'Esquisse / 2000  
**Histoire de racines** - Plusieurs personnages - Nancy Roberge - Mise au jeu Montréal / 1998  
**Les Troyennes** - Une Troyenne - Daniel Benoit / Comédie de Saint-Étienne / 1994  
**Caligula** - Spectre de Caligula - Hichem Rostom / 1993  
**Les Glas** - Lisa la juive - Lassaâd Ben Abdallah / Cith'art, Tunisie / 1991  
**Jus de douleurs** - Azza (prix d'interprétation) - Tunisie / 1990  
**Shéhérazade** - Schéhérazade (prix d'interprétation) - Tunisie / 1989  
**60 représentations de la pièce COMMENT JE SUIS DEVENU MUSULMAN au Québec, au Canada et en Tunisie**

Humour:

**Drôlement libre** (one woman show) - Elle-même - Pierre Bernard / Juste pour Rire / 2011-2014  
**Arabe et cochonne** (one woman show) - Elle-même - Sylvie Moreau / Avanti Scène / 2008-2010

***Plus de 500 spectacles solos en tournée à titre d'humoriste à travers le Québec, le Canada et la France 2005-2017***

Animation:

**Le Spot** (talk-show) - Fresler Noel / CNV.tv / 2018

**Rire du monde** (documentaire) - François Péloquin / Quiet Motion inc. / 2016

Web:

**Société Canadienne du Cancer** (publicité) - Mère Restaurant - Réal. Thierry Sirois / Casadel Films / 2018

Expériences connexes:

Chronique Humour LA LOI 21 QU'OSSA DONNE? / Magazine L'Itinéraire C'T'ENCORE DRÔLE / 2019

Porte-parole de la maison d'hébergement RÉCONFORT pour femmes et enfants victimes de violence conjugale / 2013-2015

Marraine du 29e Festival du Cinéma Vues d'Afrique / 2013

Membre du jury au 28e Festival du Cinéma Vues d'Afrique / 2012

Nomination au Gala Les Olivier pour la mise en scène de DRÔLEMENT LIBRE / 2011

Nomination au Gala de l'ADISQ pour les textes de DRÔLEMENT LIBRE / 2011

Porte-parole de la 11e édition du Festival Interculturel du Conte du Québec / 2011

Chronique au Magazine Châtelaine / 2008

Chronique à l'ouvrage collectif *Québécois et Musulmans main dans la main* / 2006