
Adresse : 3500 Avenue Laval • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 09/22/2021



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Diplômée en Interprétation - École Nationale de Théâtre du Canada - Promotion 2018

Ateliers Danielle Fichaud - Voix et Diction, Jeu Caméra 1, Analyse de texte - 2013

DEC Option Théâtre - Collège Lionel-Groulx - 2012

Habilete :

Chant, danse

Experience :

Expériences professionnelles:

Discussions avec mes parents - 3ème rôle - Réal. Pascal L'Heureux/ Production A Média II Inc. 2021

Bête Noire - 3ème rôle - Réal. Sophie Deraspe/ Encore Télévision 2021

Toute la Vie saison2 - 3ème rôle - Prods. Aetios 2020

Les Beaux Dimanches - Muriel (Nadine) - Théâtre La Chapelle/ Collectif 14-18/ M.e.s. Christian Lapointe - 2018

Aspirations - Figuration - 2017

Hamlet-Machine - 1er rôle - Théâtre La Chapelle/ Zone Homa - 2017

Réalisations à l'École Nationale de Théâtre:

Création avec les étudiants du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris -
M.e.s. Robert Bellefeuille - 2018

La Retraite/ Une Journée - 1er rôle - M.e.s. Philippe Cyr - 2018

Exercice de Chant: Infidèle, Pour le temps qu'il nous reste - Chanteuse - M.e.s. Catherine
Gadouas - 2017

Les Trois Soeurs - Natasha Natalia Ivanova - M.e.s. Florent Siaud - 2017

Spectacle de Chant: Provocante, Over the Rainbow - Chanteuse - M.e.s. Monique Richard et
Catherine Gadouas - 2017

Au nez et à la barbe (jeune public) - Mathilde, Pauvre Paillais - M.e.s. Arianna Bardesono et
Zach Fraser - 2017

Hamlet - Le Laboratoire - Ophélie, Horatio, Guildenstern, Gertrude, le Fossoyeur - M.e.s. Marc
Béland - 2017

La Légende de Tuk - La Narratrice - M.e.s. Robert Bellefeuille - 2017

Les Beaux Dimanches - Muriel (Nadine) - M.e.s. Christian Lapointe - 2016

Monica et Julie - Monica Grise - M.e.s. Michel-Maxime Legault - 2016

L'Impromptue du Mont-Royal - Uranie - M.e.s. Denis Lavalou - 2016

Le Roi se meurt - Marie - M.e.s. Élise Guilbault - 2015