
Adresse : 3500 Avenue Laval • Tel : Bureau: 514-317-6601 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 04/28/2022



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Introduction à la voix en jeux vidéos et dessins animés avec Charles-André Gaudreau - Pixel Audio - 2021

Masterclass en doublage avec Geoffrey Vigier - Syllabes - 2021

Initiation au doublage avec Geoffrey Vigier - Syllabes - 2021

Formation en surimpression vocale avec Danièle Garneau & Philippe Martin - Studio Harmonie - 2021

Cours de scénarisation documentaire avec Pascale Ferland - INIS - 2021

Initiation à la surimpression vocale avec Luc St-Denis, Patricia Tulasne & Hélène Mondoux - Syllabes - 2020

Introduction à l'audio/ vidéo description avec Dominic Lorange - Syllabes - 2020

Initiation au doublage - Score Brussels - Bruxelles - 2019

Baccalauréat en Ar Dramatique - profil JEU - École supérieure de théâtre de l'UQÀM - 2015-2018

Atelier de jeu devant la caméra donné par Karl Poirier Petersen - EAM - 2018

Cours de chant donné par Anaïs Maranda - coaching privé - 2016-2018
Coaching de Jeu devant la caméra donné par Anjo B. Arson - 2017
Stage en théâtre d'intervention à Salvador Da Bahia donné par Ney Wendell - 2017
Stage d'improvisation donné par Nicolas Cantin - 2016
Cours de chant donné par Laurence Caron - École de musique Saint-Laurent - 2013-2016
Formation intensive en animation télévisuelle et radiophonique - Promédia - 2014
Ateliers de jeu devant la caméra pour publicités donné par Patrick Huneault - 2013

Habilete :

Improvisation - L.I.M.E. - Ville Saint-Laurent - 2010-2013

Trombone - Collège Villa Maria - 2003-2007

Autres: danse, yoga, boxe (intermédiaire), photographie, écriture, natation (avancé), vélo, hockey sur glace (débutante), fabrication de bijoux, canot, kayak, planche à pagaie, barista.

Expérience :

Théâtre:

Au creux de l'oreille - Lectrice - Théâtre Périscope - 2020-21

Ce qui s'appelle rien - Rôles multiples - Mise en lecture de Camille Brunet-Villeneuve/ La Décombe - 2020

Le journal d'une baleine - Baleine - M.e.s. Marie-Josée Lavoie - Conservatoire d'Art Dramatique - 2019

Guédailles - Marilou - M.e.s. Catherine Jeanne-D'Arc - Lancement au Cabaret Lion d'Or - 2019

Electronic City - Femme 1 - M.e.s. Éric Jean - Festival International de Théâtre (FITU) - Mexico - 2019

Entre deux eaux - Résidence de création en collaboration avec La Serre - Arts Vivants - 2018

Guédailles - Amie 1 - M.e.s. Catherine Jeanne-D'Arc - Festival St-Ambroise Fringe & Festival SOIR - 2018

Développement - Monologues variés - M.e.s. G-H. Arenstein - Maison de la Culture Vaudreuil - 2018

Electronic City - Femme 1 - M.e.s. Éric Jean - UQÀM - 2018

Beaucoup de bruit pour rien - Rosie - M.e.s. Frédéric Bélanger - UQÀM - 2017

Trouble - Christiane - M.e.s. Thomas Duret - Festival St-Ambroise Fringe de Montréal - 2016

Les larmes amères - Petra Von Kant - m.e.s. Maxime Denommée - UQÀM - 2016

40è du Théâtre de la Manufacture - Monologue - M.e.s. Peter Bataklijev - Théâtre La Licorne - 2015

Cinéma et Télévision:

Volatile (court-métrage) - Margaret - Réal. Rose Gagnon - 2020

Le film du rire et de l'oubli (court-métrage) - Talya - Réal. Maxime Bailly - 2019

Fragile - Rôle muet - Réal. Claude Desrosiers - Amalga Créations Média Inc. - 2019

Palioxis (court-métrage) - Aryane - Réal. Laurent Déry - 2018

L'Échange (court-métrage) - Mathilde - Réal. Vincent Lévesque - 2017
Manifesto (court-métrage) - Victime - Réal. Vincent Lévesque - 2017
Genèse - Rôle muet - Réal. Philippe Lesage - Productions Unité Centrale - 2017
Mes petits malheurs - Rôle muet - Réal. Pierre Théorêt - Avanti Ciné Vidéo - 2016

Radio:

Les Covistes - Animation, recherche et réalisation - 2020
Ça vaut le voyage - Animation, recherche et réalisation - 2015-2016
L'été pop - Animation et recherche - ARCQ/FM 103,3 - 2015
100% Franco - Animation et recherche - CIBL 101,5 FM Montréal - 2014-2015
Pop 10 - Animation et recherche - ARCQ/FM 103,3 - 2015

Voix:

27ème édition des Francofolies - publicité radio - 2015
La Maison du Jazz - publicité radio - 2015
Montréal en lumière - publicité radio - 2015
Sofitel - publicité radio - 2015
Artère - publicité radio - 2015
Héma-Québec - publicité radio - 2014
Publicités corporatives - CIBL 101,5 Montréal - 2014

Prix et Bourses:

Bourse du Syndicat des Professeurs de l'UQÀM - engagement communautaire et excellence - 2017