
Adresse : 5445 De Gaspé #516 • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 02/18/2019



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

INIS, écriture d'une série de fiction, 2018

FINISSANTE DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC, 2009

Chroniques pour la télévision, la radio et le web (ENH) - Christopher Hall et Alex Perron, 2016

Formation de jeu devant la caméra - Benoit Finlay, 2016

Scénarisation télé: principes fondamentaux d'écriture avec Pierre-Yves Bernard, 2016

Techniques d'auditions avec Danielle Fichaud, 2015

Écritures humoristique: genres et procédés (ENH) - Nicolas Boucher alias Snick, 2015

Jeu devant la caméra 1 et 2 avec Danielle Fichaud, 2015

Habilete :

Improvisation, scénarisation, chroniqueuse, animatrice

Divers:

Animatrice de Foule (Mammoth XXI, Les Échangistes, Virtuose, 100% Révélation) 2017-2018

Animatrice de Gala (Place des Arts, Palais des Congrès, Jeux de Montréal) 2013-2018

Tournée Européenne d'Improvisation, Mai 2017

GO en Arizona, USA, 2014

Expérience :

Cinéma / Télévision

Boomerang - Francine, réceptionniste - TVA 2018
Féminin/ Féminin - Réal. Chloé Robichaud 2017
Les Gags Juste pour Rire - Policière - JPR TV, 2015-17
Capsules formatives Jean-Coutu (Vidéo corpo) - Cosméticienne, 2015-16
Mémoires vives – Mélanie Pincourt journaliste - Radio-Canada 2014
La Galère - Jeune fille en entrevue - Radio-Canada 2013
S.O.S. II - Rôle principal - Daisy Diotte - Canal D
Tête à Kat - Invitée - Radio-Canada
Watatatow - Arielle Côté (1er rôle) - Radio-Canada

Théâtre

Zzzz - Zélé - Comédie musicale pour enfants 2018
Z comme Zombie - Zélé - Comédie musicale pour enfants 2017
No Us, Festival Universitaire Artois (Europe) - Sarah - m.e.s. Alex Trahan 2014
... et autres effets secondaires - Premier acte/ Théâtre Prospero / m.e.s. Marie-Josée Bastien 2008 à 2012
La Ronde - Mélanie - m.e.s. Marie Gignac / Théâtre du Conservatoire
La ferme des animaux (comédie musicale) - m.e.s. Jacques Lessard / Théâtre du Conservatoire
Dormez, je le veux - Émilienne - m.e.s. André Desjardins / Monument National

Publicité

Hydro-Québec - réalisateur Simon Gouache 2018
Weight Watchers 2017
Dr. Oetker Pizza - 2016
Lunetteries New Look - Blonde - (2 pubs Télé, 2 pubs radio) - 2016-2017
New Look - Girlfriend, 2016
Fromage Philadelphie - Party de cuisine - 2016
Weight Watchers - 2015
Bell (Star Wars) - 2015
Tim Horton - 2015
Best Buy, Grand-maman Go Pro, Über Communications
Campagne 10 sec Automne 2014 (x4), Radio-Canada, 2014
L'Oréal Garnier, BB crème, REA, 2014
L'Oréal Garnier, Crème Body, REA, 2014

Court-métrages

Le chant de la corneille - Alexandre Dubois 2017
Ange & Ovni - Sandrine Béchade 2017
Une chanson pour deux - 1er rôle Julie - Prod. Revolution Eyes 2008

Prix et Mentions

Ange & Ovni, Festival de Cannes, Talent tout Court 2018
Finaliste du Prix de la Critique Théâtrale 2009-201 (AQCT) pour "...et autres effets secondaires"
Prix du Public au Festival Neatworks '09 pour le court-métrage "Une chanson pour deux"
Gagnante du concours CLEAN AND CLEAR WATATATOW (parmis 5000 candidats), 2002

Réalisations

Les petites pensées - Michel Brouillette - 2015
À Moitié Plein, Émilie Boisvert, 2014
Vidéoclip Fais toi s'en pas, Jonathan Painchaud, Production Radars Films, 2013

Lecture publique et spectacles divers

Contes et Légendes, Parc Jean-Drapeau 2017
À Moitié Plein, Les Pas Sages, M.e.s. Myriam Huard, 2014
Mon corps en Take Out, Les Pas Sages, M.e.s. Myriam Huard, 2014
Stand up à Juste Pour Rire dans CHER JOURNAL, Didier Morissonneau, 2012