
Adresse : 5445 De Gaspé #516 • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 05/01/2017



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Conservatoire d'Art Dramatique de Québec - Jeu 2000-2003

DEC en littérature et expression au Cégep de Sainte-Foy

Formation générale

Interprétation, écriture, histoire du théâtre, voix, diction, lecture, poésie, théâtre tragique et chœur, improvisation muette et parlée, jeu de masque, recherche extra muros, théâtre gestuel, mime fondamental, pantomime, mouvement, bouffon, clown de cirque et de théâtre.

Formation complémentaire, expériences antérieures et parallèles

Metteure en scène au Cégep de Saint-Foy Québec, 2006-2008

Assistante à la mise en scène dans Les cercueils de zinc, Mise en scène Antoine Laprise, Théâtre Péricope, Québec, 2006

Habilete :

Experience :

Cinéma / Télévision

Complexe G - 2ème rôle (employée) - Réal. Pierre Paquin (Québec.com 2015)

Chabotte et fille - Julie Provençal (2e rôle) - réal. Louis Bolduc / Prod. Michel Gauthier

À moitié vide - Rachel (1er rôle) - réal. Rozenn Potin - Court métrage

Entrepris ton savoir - Murielle (1er rôle) - réal. Samuel Matteau / Prod. Saga Film - Court métrage

La rose noire - Marguerite (1er rôle) - réal. Patrick Faucher / Prod. Spirafilm - Court métrage

Comment quinze personnes... - Geneviève (1er rôle) - réal. Catherine Lachance / Prod. Yannick Savard / Prod. Élément 4 - Court métrage

Théâtre

Hiéroglyphes - M.e.s. Jean-François Lessard - Grand Théâtre de Québec 2015/ Entr'actes et le Carrefour International de théâtre de Québec

L'Histoire du grillon égaré dans un salon - L'enfant - M.e.s. Claudie Gagnon/ Théâtre des Confettis/ CNA et Gros Becs Ottawa et Québec 2015 (en tournée au Québec 2015-2016)

Faire l'amour d'Anne-Marie Olivier - M.e.s. Véronique Côté/ Théâtre Périscope et Théâtre d'aujourd'hui 2014-2015 (en tournée au Québec 2015-2016)

La ville en rouge de Marcelle Dubois - M.e.s. Martin Genest/ Théâtre du Gros Mécano (tournée au Québec 2013-2016)

Jocaste Reine de Nancy Huston - Ismène - m.e.s. Lorraine Pintal / Théâtre du Nouveau Monde 2013 - Théâtre de la Bordée, Québec 2012

Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges de Michel Tremblay - Pierrette - m.e.s. Gill Champagne / Théâtre du Trident Québec

Vertiges - Comédienne - m.e.s. Olivier Lépine / Théâtre Périscope Québec

Monalake - Marianne et Léa - Création collective du Théâtre Coda, Direction Jean-François Lessard / Théâtre Périscope Québec

C.H.S. - La femme - écrit et m.e.s. par Christian Lapointe / Festival D'Avignon 2009 - Théâtre Périscope 2008 - Théâtre d'aujourd'hui 2007 - Festival Trans-Amériques 2007 - Carrefour International de Théâtre Québec 2006

Anky ou la fuite/Opéra du désordre - Comédienne - Écrit et m.e.s. par Christian Lapointe / Théâtre d'aujourd'hui 2009 - Carrefour International de Théâtre 2008

La Cerisaie d'Anton Tchekhov - Douniacha - m.e.s. Frédéric Dubois et Véronique Côté / Théâtre des Fonds de tiroirs Québec 2008

Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand - Roxanne - m.e.s. Marie Gignac / Théâtre du Trident 2008 - CNA Ottawa 2008 - En tournée automne 2008

Show d'vaches au Bitch Club Paradise - Comédienne - m.e.s. Véronique Côté / Théâtre Périscope 2005-2006-2007

Voix/ Radio

Les Bouquins d'abord - Chroniqueuse - CKRL Québec

Sur le fleuve, série documentaire sur le fleuve - Narratrice - réal. Louise Allard / Canal Savoir

Attention féministe, documentaire - Narratrice - réal. Rozenn Potin / Prod. Vidéo Femme

Prêt-à-sortir, émission culturelle - Narratrice - Télé-Québec 2007 à 2013

Écriture

Vendre ou rénover - Festival Jamais Lû de Québec - Théâtre Périscope de Québec 2015
Hiéroglyphes (collectif d'auteurs) - Carrefour International de théâtre de Québec - Grand Théâtre de Québec 2015
Soirée Bed In - Festival Jamais Lû de Québec - Théâtre Périscope de Québec 2014
Le bruit des fantômes - Les Intégrales du Festival Jamais Lû de Québec - L'Agité, Québec 2013
L'hiver dedans - Théâtre Premier Acte, Québec 2012
Participations à l'écriture de Vertiges - Théâtre Périscope, Québec 2010
Participation à l'écriture de Mono Lake - Théâtre Périscope, Québec 2009
Rédactrice pour l'émission Prêt à Sortir à Télé-Québec 2011-2012

Mise en scène

Mme G - Productions Ils ont tué la Une - Théâtre Premier Acte, Québec 2016
Spectacle des Mécènes du Trident -Grand Théâtre de Québec 2014-2015
L'hiver dedans - Théâtre Premier Acte 2012

Distinctions

Prix Première œuvre de Première Ovation pour le texte L'hiver dedans, Québec, décembre 2010
Prix de la critique - Section Québec pour Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand Mise en scène Marie Gignac Québec, 2008
Nomination pour le Prix Nicky-Roy dans le cadre des Prix d'excellence des arts et de la culture pour le personnage de l'Enfant dans Caresses de Sergi Belbel Québec, 2006