
Adresse : 5445 De Gaspé #516 • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 05/01/2017



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Jeu et Gym dirigé par Robert Favreau - 2016-17

Atelier de Jeu devant la caméra (3 sessions) — dirigé par Ann Arson 2014

Atelier de Jeu devant la caméra phase I, II, III — dirigé par Robert Favreau 2013

Formation en doublage — Studio Syllabes — dirigée par Ariane-Li Simard, Luc Saint-Denis, Manuel Tadros, Maël Davan Soulas et Nicolas Charbonneau 2013

Formation en surimpression vocale — Studio Syllabes — dirigée par Manon Arsenault, Luc Saint-Denis, François Trudel, Sylvie Laporte 2013

Comment dire, stage de formation continue — dirigé par Christian Lapointe 2012

Jeu cinématographique et direction d'acteur, laboratoire — dirigé par Ann Arson — Inis 2012

Stage de Jeu clownesque — dirigé par Robert Dion 2010

Diplômée de l'École supérieure de théâtre (UQÀM) —Baccalauréat en Art Dramatique (Jeu) 2007-2010

Professeurs : Martine Beaulne, Robert Dion, Larry Tremblay, Alain Fournier, Michel Laporte, Francine Alepin, Martin Desgagné, Geoffrey Gaquère, Huy-Phong Doan, Ann Arson, Pascal Belleau, Marie-Claude Lefebvre, Alice Ronfard, Josette Féral.

Diplômée de l'École des arts visuels et médiatiques (UQÀM) — Baccalauréat en Arts visuels et médiatiques (Création) 2003-2007

Habilete :

Voix de composition, narration, doublage, surimpression vocale
Danse, performance, sculpture, dessin, peinture, couture, cuisine, vélo, course, yoga

Expérience :

Pour accéder au démo vidéo, [cliquez ICI](#)

Cinéma / Télévision

Lien Fatal 2 - Chantal Boudreau (1er rôle) - Prods. Amalga

Proprio en Otages 2 - 2ème rôle - Réal. Stéphane Moukarzel/ N12 Prods. inc. 2014

Le nom que tu portes (court-métrage) - 2ème rôle - Réal. Hervé Demers

30 Vies - Professeur - Prods. Aetios

J'ai frôlé la mort, série documentaire - Premier rôle - réal. Anh Minh Truong / LP8Média - Canal D 2013

Destination cauchemar II, série documentaire - 3e rôle parlant - réal. Anh Minh Truong / Zone 3 - Canal D 2012

Sherbrooke, ville amie des aînés, capsule vidéo web - Premier rôle - réal. Anh Minh Truong / Zone 3 - Canal D 2012

S'oublier, court métrage - Premier rôle - réal. Anh Minh Truong (Coup de coeur du Short Film Corner au Festival de Cannes 2012)

Gourmande, court métrage - Premier rôle - réal. Marc-Antoine Coulombe 2011

L'Auberge du chien noir - Deuxième rôle parlant - réal. Catherine Vachon / Radio Canada

Théâtre

More propositions for the AIDS Museum - Création de Projets Hybris - rôles Multiples - M.e.s. Philippe Dumaine - Théâtre LaChapelle 2017

Youngnesse - Création de Projets Hybris - M.e.s. Philippe Dumaine - OFFTA - Les Écuries/ 2016

Do It - Exposition Internationale du Commissaire Hans Ulrich Obrist - performance sous l'instruction de Dana Mitchell/ Galerie de l'UQAM 2016

Spicy Solonas - Création de Projets Hybris pour le Cabaret Tollé - M.e.s. Philippe Dumaine/ Sala Rossa 2015

Propositions for the AIDS Museum - Création de Projets Hybris - Rôles Multiples - M.e.s. Philippe Duhaime/ Les Écuries 2014

Rouge Mékong, performance immersive du collectif Lébovitz - Sarah - m.e.s. Françoise Lavoie-Pilote / Société des arts technologiques 2013

Le K Buster, création de 7981théâtre - Rôles multiples - m.e.s. Raphaël Posadas / Théâtre Périscope 2013

Orphée Revolver, création de hybris.théâtre - Valérie Solanas, Eurydice - m.e.s. Philippe Dumaine / Théâtre Sainte-Catherine 2012

Les Zérocrates, projet d'artistes en résidence - m.e.s. Francine Alepin, CieZA / Espace Culturel Georges Émile-Lapalme, Place des arts 2012

Imagination du monde, d'après la Divine comédie de Dante - m.e.s. Hanna Abd El Nour, Théâtre de l'Urd / Église Saint-Coeur-de-Marie 2011

Persona, de Ingmar Bergman - Elisabeth Vogler - m.e.s. Philippe Dumaine, hybris.théâtre / Union française 2011

Orphée Revolver, laboratoire de création - Valérie Solanas, Eurydice - m.e.s. Philippe Dumaine, hybris.théâtre / Maison de la culture Maisonneuve 2010

Indigents du pays, de Yvan Bienvenue - Caroline et Carolane (des jumelles) - m.e.s. Martin

Desgagné / École supérieure de théâtre 2009

Cortège rêvé, conception de Isabelle Caron, projet de maîtrise - Lachésis - performance

déambulatoire dans le quartier du Mile-end 2009

L'enjôleur des terres de l'ouest, de John Synge - Pegeen - m.e.s. Robert Dion / École supérieure de théâtre 2009

Expériences connexes

Conçois et dirige 3 ateliers d'arts plastiques avec les 5 à 12 ans, Les Incomplètes, projet d'exposition Les Merveilles, Place des Arts 2016

Choriste pour le Choeur de l'Usine C - 2015

Conception de costumes pour **Propositions for the AIDS Museum** - Création de Projets Hybris -

Rôles Multiples - M.e.s. Philippe Duhaime/ Les Écuries 2014

Dirige l'atelier de Diction et phonétique du Département

des activités culturelles de l'Université de Montréal 2012

Cours de danse contemporaine à l'ADMMI 2012

Cours de ballet classique à l'école de danse Louise Lapierre 2012

Actrice en démonstration lors de la conférence de Robert Dion dans le cadre des États généraux de l'improvisation théâtrale / École supérieure de théâtre 2010

Assistante de Pascal Belleau dans le cadre du cours Voix et interprétation I et II / École supérieure de théâtre 2010

Narration pour Canal Savoir 2010