
Adresse : 5445 De Gaspé #516 • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 04/04/2018



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Jeu et Gym dirigé par Robert Favreau - 2016-17

Atelier de Jeu devant la caméra (3 sessions) — dirigé par Ann Arson 2014

Atelier de Jeu devant la caméra phase I, II, III — dirigé par Robert Favreau 2013

Formation en doublage — Studio Syllabes — dirigée par Ariane-Li Simard, Luc Saint-Denis, Manuel Tadros, Maël Davan Soulas et Nicolas Charbonneau 2013

Formation en surimpression vocale — Studio Syllabes — dirigée par Manon Arsenault, Luc Saint-Denis, François Trudel, Sylvie Laporte 2013

Comment dire, stage de formation continue — dirigé par Christian Lapointe 2012

Jeu cinématographique et direction d'acteur, laboratoire — dirigé par Ann Arson — Inis 2012

Stage de Jeu clownesque — dirigé par Robert Dion 2010

Diplômée de l'École supérieure de théâtre (UQÀM) —Baccalauréat en Art Dramatique (Jeu) 2007-2010

Professeurs : Martine Beaulne, Robert Dion, Larry Tremblay, Alain Fournier, Michel Laporte, Francine Alepin, Martin Desgagné, Geoffrey Gaquère, Huy-Phong Doan, Ann Arson, Pascal Belleau, Marie-Claude Lefebvre, Alice Ronfard, Josette Féral.

Diplômée de l'École des arts visuels et médiatiques (UQÀM) — Baccalauréat en Arts visuels et médiatiques (Création) 2003-2007

Habilete :

Voix de composition, narration, doublage, surimpression vocale
Danse, performance, sculpture, dessin, peinture, couture, cuisine, vélo, course, yoga

Experience :

Pour accéder au démo vidéo, [cliquez ICI](#)

Cinéma / Télévision

Lien Fatal 2 - Chantal Boudreau (1er rôle) - Prods. Amalga

Proprio en Otages 2 - 2ème rôle - Réal. Stéphane Moukarzel/ N12 Prods. inc. 2014

Le nom que tu portes (court-métrage) - 2ème rôle - Réal. Hervé Demers

30 Vies - Professeur - Prods. Aetios

J'ai frôlé la mort, série documentaire - Premier rôle - réal. Anh Minh Truong / LP8Média - Canal D 2013

Destination cauchemar II, série documentaire - 3e rôle parlant - réal. Anh Minh Truong / Zone 3 - Canal D 2012

Sherbrooke, ville amie des aînés, capsule vidéo web - Premier rôle - réal. Anh Minh Truong / Zone 3 - Canal D 2012

S'oublier, court métrage - Premier rôle - réal. Anh Minh Truong (Coup de coeur du Short Film Corner au Festival de Cannes 2012)

Gourmande, court métrage - Premier rôle - réal. Marc-Antoine Coulombe 2011

L'Auberge du chien noir - Deuxième rôle parlant - réal. Catherine Vachon / Radio Canada

Théâtre

thegiftsofthegifted - Performance participative - Création de Projets Hybris sous l'invitation de DHC ART fondation pour l'Art contemporain dans le cadre de la nuit blanche à Montréal 2018

Nice Try-Belle Saison 2 - Soirée de création instantanée par Théâtre À Deux, Usine C 2017

I await the Devil's coming - Création de Projets Hybris - M.e.s. Philippe Dumaine et Danièle Simon dans le cadre de Body Politics, OFFTA, Monument National 2017

Youngnesse.02, Total Space Party - par Wantsand Needs Danse avec Projets Hybris, FTA 2017

More propositions for the AIDS Museum - Création de Projets Hybris - rôles Multiples - M.e.s. Philippe Dumaine - Théâtre La Chapelle 2017

Youngnesse.session, création de Projets Hybris - M.e.s. Philippe Dumaine - Recto-Verso, Complexe Méduse, Québec 2016

Youngnesse - Création de Projets Hybris - M.e.s. Philippe Dumaine - OFFTA - Les Écuries/ 2016

Do It - Exposition Internationale du Commissaire Hans Ulrich Obrist - performance sous l'instruction de Dana Mitchell/ Galerie de l'UQAM 2016

Spicy Solonas - Création de Projets Hybris pour le Cabaret Tollé - M.e.s. Philippe Dumaine/ Sala Rossa 2015

Propositions for the AIDS Museum - Création de Projets Hybris - Rôles Multiples - M.e.s. Philippe Duhaime/ Les Écuries 2014

Rouge Mékong, performance immersive du collectif Lébovitz - Sarah - m.e.s. Françoise Lavoie-Pilote / Société des arts technologiques 2013

Le K Buster, création de 7981théâtre - Rôles multiples - m.e.s. Raphaël Posadas / Théâtre Périscope 2013

Orphée Revolver, création de hybris.théâtre - Valérie Solanas, Eurydice - m.e.s. Philippe Dumaine / Théâtre Sainte-Catherine 2012

Les Zéroocrates, projet d'artistes en résidence - m.e.s. Francine Alepin, CieZA / Espace Culturel Georges Émile-Lapalme, Place des arts 2012

Imagination du monde, d'après la Divine comédie de Dante - m.e.s. Hanna Abd El Nour, Théâtre de l'Urd / Église Saint-Coeur-de-Marie 2011

Persona, de Ingmar Bergman - Elisabeth Vogler - m.e.s. Philippe Dumaine, hybrisi.théâtre / Union française 2011

Orphée Revolver, laboratoire de création - Valérie Solanas, Eurydice - m.e.s. Philippe Dumaine, hybrisi.théâtre / Maison de la culture Maisonneuve 2010

Indigents du pays, de Yvan Bienvenue - Caroline et Carolane (des jumelles) - m.e.s. Martin Desgagné / École supérieure de théâtre 2009

Cortège rêvé, conception de Isabelle Caron, projet de maîtrise - Lachésis - performance déambulatoire dans le quartier du Mile-end 2009

L'enjôleur des terres de l'ouest, de John Synge - Pegeen - m.e.s. Robert Dion / École supérieure de théâtre 2009

Mise en Scène

I Await the Devil's coming, Création de Projet Hybris, co-mise en scène avec Philippe Dumaine dans le cadre de Body Politics - OFFTA - Monument National 2017

Spicy Solanas, Création de Projet Hybris, Cabaret Tollé, co-mise en scène avec Philippe Dumaine, Salla Rossa 2015

Expériences connexes

Conçois et dirige 3 ateliers d'arts plastiques avec les 5 à 12 ans, Les Incomplètes, projet d'exposition Les Merveilles, Place des Arts 2016

Choriste pour le Choeur de l'Usine C - 2015

Conception de costumes pour **Propositions for the AIDS Museum** - Création de Projets Hybris - Rôles Multiples - M.e.s. Philippe Duhaim/ Les Écuries 2014

Dirige l'atelier de Diction et phonétique du Département des activités culturelles de l'Université de Montréal 2012

Cours de danse contemporaine à l'ADMMI 2012

Cours de ballet classique à l'école de danse Louise Lapierre 2012

Actrice en démonstration lors de la conférence de Robert Dion dans le cadre des États généraux de l'improvisation théâtrale / École supérieure de théâtre 2010

Assistante de Pascal Belleau dans le cadre du cours Voix et interprétation I et II / École supérieure de théâtre 2010

Narration pour Canal Savoir 2010

Résidences de Création

Recto-Verso, Youngnesse, Projets Hybris 2016

Église Notre-Dame-des-Prairies, Youngnesse, Projets Hybris 2016

MAI, More Propositions for the Aids Museum, Projets Hybris 2015

Maison de la Culture Frontenac, More Propositions for the Aids Museum 2015

EST UQAM, Propositions for the Aids Museum, Projets Hybris 2014