
Adresse : 5445 De Gaspé #516 • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 09/25/2018



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Formation générale

Interprétation, écriture, histoire du théâtre, voix, diction, lecture, poésie, théâtre tragique et chœur, improvisation muette et parlée, jeu de masque, recherche extra muros, théâtre gestuel, mime fondamental, pantomime, mouvement, bouffon, clown de cirque et de théâtre, chant.

Formation complémentaire et expériences parallèles

Coaching privé d'interprétation avec Marc St-Martin

Coaching vocal personnalisé avec le ténor Mario Simard

Numéros sur mesure d'imitations vocales et chants variées pour soirées corporatives organisées par Yvon Blais

Cours de chant privés avec Monique Cardinal

Coaching privé d'interprétation avec Christian Fortin

Acteur de simulations pour la formation pratique des étudiants en médecine de L'UDEM et de L'UQTR

Formations de danse à l'école Louise Lapierre

Formation en jeu à la caméra avec Louise Dusseault

Animation sur les quais de l'Espace 400 ième à Québec

Ceinture noire en karaté seikokai
Formation certifiée de la Croix-Rouge en natation

Scolarité

Conservatoire d'art dramatique de Québec - Interprétation

Habilete :

Experience :

Cinéma / Télévision/ WEB

9-1-1 Interventions WEB - Maxime l'ambulancier (1er rôle) - réal. Jessica Gélinas/ Prods. Trinôme

Yamaska (2015) - Client Pool Room - Réal. Richard Lahaie/ Duo Prods.

L'Auberge du Chien Noir - Employé - SRC

Un tueur si proche - Douanier - Pixcom

Body Language - Jeune marginal suspect - réal. Chantal Limoges / Les Productions Lustitia inc

Les Grands Reportages - politicien asiatique, surimpression vocale - directeur de plateau Léon Laflamme / SRC

Devenir un expert en 3 minutes - Rôles multiples - réal. Simon Leblanc et Matthew Fournier / LIBTV

L'Auberge du chien noir - 2e rôle - Productions SRC

Lance et Compte - Employé (3e rôle) - réal. Frédérick D'Amours

Mirador - Photographe - réal. Louis Choquette

30 Vies, série télévision - serveur du bistro (3e rôle) - réal. François Bouvier, producteur Fabienne Larouche / SRC

À la limite de l'ombre, court métrage - Maxime (rôle principal) - réal. Stéphane Bourdeau

Consentements, court métrage - Raynald (rôle principal) - réal. Stéphane Bourdeau

En direct de L'univers avec Lise Dion - danseur dans la chorégraphie de Thriller de Michael Jackson - SRC

En direct de l'univers avec Dany Turcotte- Danseur pour la chorégraphie de danses folkloriques - SRC

Théâtre et Scène

Footloose - Chuck (1er rôle) - M.e.s. Serge Postigo/ Prod. Juste Pour Rire Montréal 2017 et Québec 2018

Rent (comédie musicale) - rôles multiples dans le coeur - m.e.s. Sébastien Dhavernas / production Théâtre Dézen/chanté

Le secret du Grenier par Nadyne Bienvenue - Tourmalin (rôle principal) - co-créateur du spectacle en tournée dans les Écoles Primaires/ CPE / Garderie / Festivals de Théâtre Jeunesse / Évènements corporatifs et Les Journées de la Culture - Les Créations Édukart

Les Souliers Magiques de Nadyne Bienvenue - Toc Toc (rôle principal) - co-créateur du spectacle en tournée dans les Écoles Primaires/ CPE / Garderies / Évènements corporatifs du temps des fêtes - Les Créations Édukart

Belle famille d'Isabelle Hubert - Metteur en scène et Toe (rôle principal) - Théâtre du Vieux Bureau de Poste de St-Romuald

En route vers mon premier Gala Juste pour Rire - 3 numéros d'imitations vocale, sélectionné par les juges pour passer directement à la demi-finale

Festival de danse Louise Lapierre - chorégraphies hip-hop funky (8 représentations au Monument National et 8 représentations au Théâtre Denise Pelletier)

Présentation d'un numéro de création au Cabaret Tard Tard au théâtre Le Péricope

Publicité télé, radio et imprimé (Liste sur demande)