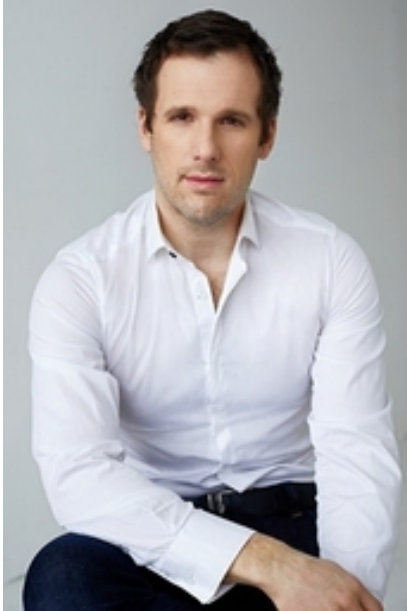

Adresse : 3500 Avenue Laval • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 08/02/2021



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Formation

Conservatoire d'Art Dramatique de Québec, promotion 2004
Université de Montréal, (Littérature Française, Baccalauréat, 1 an), 2001
Collège Ahuntsic, DEC Cinéma, 2000

Prix et mentions

Prix relève en Capitale-Première Ovation, meilleur spectacle, 2010

Habilete :

Hockey, entraînement, course, écriture, lecture, vélo

Experience :

Thomas Gionet-Lavigne est directeur artistique du théâtre Hareng rouge. Pour consulter la page de cette compagnie, veuillez cliquer sur le lien suivant: <http://theatreharengrouge.com>

Télévision

District 31 - Benoit Lépine - Prod. Aetios

Fugueuse 2 - Réal. Éric Tessier/ Prod. Encore TV

Victor Lessard III - Réal. François Gingras/ Prod. Pixcom

Unité 9 - Jean-Philippe Duval/ Prods. Aetios

Blue Moon - Yves Laurier - Réal. Yves-Christian Fournier/ Prods. Aetios

Complexe G - TVA

Toute la vérité II - réal Brigitte Couture / Prod. Sphère Média Plus

Chabotte et Fille - réal. Louis Bolduc - Michel Gauthier, 2010

Cinéma

Les Barbares de La Malbaie - Karel - Réal. Vincent Biron/ Prod Art et Essai 2019

Fête Nationale - Tom Champagne - Réal. Victor Paré 2012

À l'ouest de Pluton - Simon Bégin - réal. Myriam Verreault - Henri Bernadet 2008

Théâtre

Parc Optimiste - Mise en scène - Texte de Pierre-Luc Désilet et Étienne Lafrenière/ Chantier du Carrefour International de Théâtre 2019

Basse-Ville - Texte et Mise en Scène: Thomas Gionet-Lavigne - La Licorne 2019

S'aimer (spectacle solo) - Homme - M.e.s. Hugo Lamarre/ Théâtre Périscope de Québec 2016

Lumières (lecture théâtrale solo) - John - M.e.s. Thomas Gionet-Lavigne/ Musée National des Beaux-Arts du Québec 2014

Loïn - David - m.e.s. Hugo Lamarre - Théâtre Premier Acte, 2012

La Fanfare - Eugène - m.e.s Lucien Ratio / Théâtre Premier Acte, 2010

Route (spectacle solo) - Un homme (texte et interprétation) - Théâtre Premier Acte, 2010

Japon - Homme - Texte, interprétation, mise en scène / Théâtre Premier Acte, 2007

L'Homme éléphant - Ross et Gomm - m.e.s. Hugo Lamarre / Théâtre Premier Acte, 2007

Les cercueils de zinc - Soldat - m.e.s. Antoine Laprise / Théâtre Périscope, 2006

Closetown - Carver / Arne Dolphin - m.e.s. Philippe Savard / Théâtre Parallaxe, 2005-2006

Prix et nominations:

Nomination au Prix Gratien-Gélinas du CEAD 2016

Prix du meilleur spectacle de la relève Première Ovation 2010

Publicité:

Liste complète disponible sur demande