

---

Adresse : 5445 De Gaspé #516 • Tel :514-317-6601 poste 221 • Fax :

## Curriculum Vitae

En date du : 06/26/2018

---



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

---

### Formation :

Formation

Conservatoire d'Art Dramatique de Québec, promotion 2004  
Université de Montréal, (Littérature Française, Baccalauréat, 1 an), 2001  
Collège Ahuntsic, DEC Cinéma, 2000

Prix et mentions

Prix relève en Capitale-Première Ovation, meilleur spectacle, 2010

---

### Habilete :

Hockey, entraînement, course, écriture, lecture, vélo

---

### Experience :

Télévision

**Unité 9** - 2ème rôle - Jean-Philippe Duval/ Prods. Aetios  
**Blue Moon** - Yves Laurier - Réal. Yves-Christian Fournier/ Prods. Aetios  
**Complexe G** - Employé - TVA

**Toute la vérité II** - Gardien - réal Brigitte Couture / Prod. Sphère Média Plus  
**Chabotte et Fille** - Gérant de gymnase - réal. Louis Bolduc - Michel Gauthier, 2010

Cinéma

**À l'ouest de Pluton** - Simon Bégin - réal. Myriam Verreault - Henri Bernadet

Théâtre et Arts de la scène

**S'aimer** (spectacle solo) - Homme - M.e.s. Hugo Lamarre/ Théâtre Périscope de Québec 2016  
**Lumières** (lecture théâtrale solo) - John - M.e.s. Hugo Lamarre/ Musée National des Beaux-Arts du Québec 2014

**Loïn** - David - m.e.s. Hugo Lamarre - Théâtre Premier Acte, 2012

**La Fanfare** - Eugène - m.e.s Lucien Ratio / Théâtre Premier Acte, 2010

**Route** (spectacle solo) - Un homme ( texte et interprétation) - Théâtre Premier Acte, 2010

**Japon** - Homme - Texte, interprétation, mise en scène / Théâtre Premier Acte, 2007

**L'Homme éléphant** - Ross et Gomm - m.e.s. Hugo Lamarre / Théâtre Premier Acte, 2007

**Les cercueils de zinc** - Soldat - m.e.s. Antoine Laprise / Théâtre Périscope, 2006

**Cloingtown** - Carver / Arne Dolphin - m.e.s. Philippe Savard / Théâtre Parallaxe, 2005-2006

Prix et nominations:

Mention au Prix Gratien-Gélinas du CEAD pour la relève en écriture dramatique 2016

Publicité:

Liste complète disponible sur demande