

---

Adresse : 3500 Avenue Laval • Tel : Bureau: 514-317-6601 • Fax :

## Curriculum Vitae

En date du : 04/17/2023

---



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

---

### Formation :

Texturer sa voix (UDA) / René Gagnon

Préparation pour les auditions (UDA) / Léa Pool

Classe de maître en Théâtre (UDA) / Frédéric Blanchette, 2018

Chronique pour la radio, télé et le web (UDA) / Alex Perron, 2018

Perfectionnement - Voix et diction (UDA) / Marie-Ève Pelletier, 2018

Formation en doublage avec Alain Zouvi 2018

Formation en surimpression vocale / Philippe Martin, 2017

Cohorte II; Théâtre et jeu caméra - Danielle Fichaud, François Grisé, Brigitte Soucy, Stéphane Mayer - Ateliers Danielle Fichaud - 2014-2015

Ateliers en Interprétation - Théâtre Décalage - Professeur: Peter Bataklijev 2012

Interprétation Théâtrale - Ateliers Danielle Fichaud - Professeur: Patrick Renaud 2009

Collège Lionel-Groulx - Interprétation Théâtrale - directeur Ghislain Filion 2007-2008

---

## **Habilete :**

Danse: Jive, Swing, Ballet classique/ jazz/ contemporain

Diplômée en Histoire de l'Art et Muséologie; Médiation culturelle; Commissariat d'expositions

---

## **Expérience :**

Télévision:

**Indéfendable** - Greffière (2ème rôle récurrent) - Réal. S. Simard/ Prods. Pixcom

Court-Métrage:

**Chimères** - Marie (1er rôle) - Réal. Jean-Philippe Dagenais, 2021

**Poisson du mois** - Pédemnestre (1er rôle) - Réal. Émilie Sigouin, 2021

**Meurtre à la bêta-carotène** - 3ème Femme (1er rôle) - Réal. Émilie Carbonneau, 2020

**2024** - 2ème Femme (1er rôle) - Réal. Émilie Sigouin, 2020

**#KINO: Brimer l'impossible depuis 1999** - Daria Laurence - Réal. François Artacho/ Kino Montréal, 2019

**One Night** - Incantatrice #1 - Réal. Jonathan Asselin - Le Zoo, 2018

**Dans vos silences** - Clara - Réal. Isabelle Darveau & Geneviève Philippon, 2017

**Une Formalité** - serveuse (3ème rôle) - Réal. Pierre-Marc Drouin et Simon Lamarre-Ledoux

Série Web:

**Féminin/ Féminin** - Scripte (3ème rôle) - Réal. Chloé Robichaud

**Le client a toujours raison** - Cliente (2ème rôle) - Réal. Émilie Bossé et Pierre-Marc Tremblay

Théâtre:

**Auditions générales du Quat'sous** - Dana et Pauline - M.e.s. Sébastien Gauthier/ Théâtre du Quat'sous, 2017

**Les Aveugles** - Troisième aveugle-né - M.e.s. Cyril Catto/ Posthume Productions/ Calixa-Lavallée

**Nativité** - Sylvianne - M.e.s. Frédéric Jeanrie/ Théâtre du Ricochet/ Parcs Montréalais

**Décalages** - Pauline/ Jess/ Actrice 1 - m.e.s. Yvon Bilodeau/ Cohorte Danielle Fichaud/ Lion d'Or

**Le Love Movement** - Manon - M.e.s. Rachel Michetti/ Les Simones/ Café Cléopâtre

**Parents secours** - Sophie - M.e.s. Pierre Chamberland/ Ateliers Jean Brillant

**Je Me Moi** - M.e.s. Catherine Dumas/ Collectif Les Cindys/ FRINGE Festival

Voix: Publicités et Corps:

ELLE Québec (2019 à 2021)

Les Caisses Desjardins (2021)

Desjardins Assurance (2020)

Radio:

Chroniqueuse culturelle / Atelier - Magazine radiophonique en art actuel / CIBL 101.5, 2018

Lectures Publique:

**Dans vos silences** - Clara - M.e.s. Mickael Lamoureux/ Festival FRINGE, 2017

**Ronde** - Danielle - M.e.s. Isaac Bélanger Leboeuf/ Les Ébaubis/ Auteur: Jocelyn Roy/ Les Oubliettes

**Le Chêne** - Ariane - M.e.s. Isaac Bélanger Leboeuf/ Les Péchés Mignonnes/ Auteur: Pierre-Marc Drouin/ Les Oubliettes

**Fuck You** - M.e.s. Isaac Bélanger Leboeuf/ Les Péchés Mignonnes/ Auteur: Steve Gagnon/ Ateliers Danielle Fichaud

**Rita tout court** - Rita - Auteur: Maxime-Olivier Moutier/ Librairie Raffin

**Mon Montréal à moi** - Marie-Sissi - Auteure: Marie-Sissi Labrèche/ Librairie Raffin

Opéra:

**Rigoletto** - Fille de joie - M.e.s. Michael Cavanagh/ Opéra de Montréal, 2018