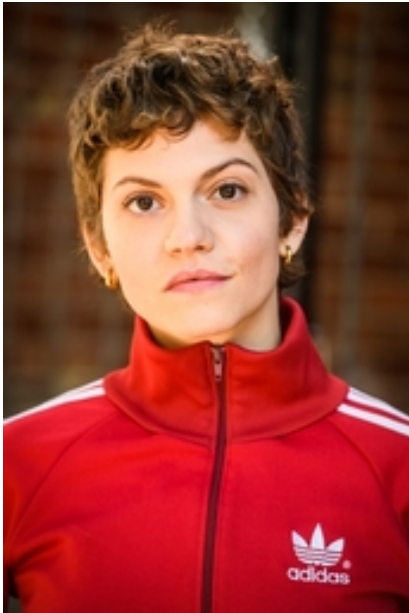

Adresse : 3500 Avenue Laval • Tel : Bureau: 514-317-6601 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 10/25/2022



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Formation Principale:

École Nationale de Théâtre du Canada - 2019-2022

Initiation au doublage avec Sébastien Reding et Patrice Dubois - École Nationale de Théâtre du Canada - 2022

Ateliers du Sudden - Raymond Acquaviva - 2013-2017

Eicar - section actorat - 2012

Baccalauréat option théâtre avec mention - 2009-2012

Classe Théâtre au collège - 2005-2009

Formation Complémentaire:

Stage de voix off à l'IMDA - 2018

Stage de technique corporelle à l'École du Jeu - 2018

Stage Auto-Hypnose à l'IFHE - 2018

Formation théâtre baroque - Alexandra Rubner - 2016

Enseignement sur Marivaux - Nicolas Lormeau de la Comédie Française - 2016

Enseignement sur Shakespeare - Xavier Lemaire - 2016

Formation Commedia dell'arte - A. Morier - 2013-2016

Stage d'escrime - Mihai Tarna - 2013

Habilete :

Anglais courant, notions d'allemand, musculation, course à pied, ski alpin, danse, permis voiture/
moto

Experience :

Théâtre:

Intégration de la jeune Troupe du Quat'Sous - Mise en scène de Marie-Ève Milot et Soleil
Launière - 2023

Playground-Gutai (Lecture publique) - M.e.s. Frédéric Dubois - 2022

Bleu Blanc Rouge - M.e.s. Frédéric Dubois - 2022

La Migration des Papillons - M.e.s. Guillermina Kerwin/ Monument National - 2021

Notre Épopée - M.e.s. Marie-Ève Milot/ Monument National - 2021

Le Misanthrope - Célimène - M.e.s. Raymond Acquaviva - Tournée à Paris, Avignon, Lausanne,
Boulogne, Rome (70 représentations) - 2017-2018

Passage de la Comète - Prix du Jury au Festival de Nanterre et au Festival de Cabourg - 2017

La Valse aux Adieux - Ruzena - Théâtre des Béliers Parisiens - 2017

Hamlet - Ophélie - Théâtre des Béliers Parisiens - 2016

Electronik City - Bonlieu, scène nationale d'Annecy - 2015

Cinéma:

Mourir Gracieusement de J. Paris - Film performance de 24h tourné en direct - 2019

Dis-moi (long-métrage) - Héloïse Caretto et Camille Gardereau - 2018

Mécanique des Roches (court-métrage) - Florent Hill - 2017

Je suis 10 euros (court-métrage) - Florent Hill, prix des écoles Nikon Festival - 2017

Tarla! (moyen-métrage) - Morad Saïl - 2016

Libelle (court-métrage) - Dominik Bari, sélectionné au Festival Polonais Upto21 - 2015

Publicité:

Yves Rocher - 2019

Durex - 2018

Be2Be - diffusée sur Canal+ - 2015

AXA Assurance - 2013

Voix Off:

Voice over sur **France Ô** - 2017
Publicité **Diva Fabulous** - 2016