
Adresse : 3500 Avenue Laval • Tel : Bureau: 514-317-6601 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 06/15/2022



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Diplômée de l'École de Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, promotion 2019

Jeu à la caméra I - Ateliers Mélanie Pilon 2020

Stage Proj'actrice de jeu théâtral et de biomécanique (Vladimir Granov) en France, 2018

Cours de jeu caméra I avec Liane Simard, 2012

Formation et concentration musique classique à l'école Joseph-François-Perreault, 2010-2015

Habilete :

Lecture à vue, chant, imitations, compositions, animation, écriture de chroniques, piano, guitare acoustique/ classique/ électrique, flûte traversière, autoharpe, patinage artistique (niveau intermédiaire), vélo, natation, barrista.

Experience :

Théâtre:

Amsterdam - Choeur - M.e.s. Isabelle Leblanc/ Théâtre de l'Opsis, 2020
Qui est le vrai Père-Noël - Béfana - M.e.s. Mariane Lamarre/ Musée Pointe-à-Callières, 2019
Les morts nous ont conté: le massacre - Caroline Raby - M.e.s. Myriam Mongeau/ SODECT, 2019
La résurrection de Sainte-Catherine-d'Alexandrie - Didon - M.e.s. Marie-Fannie Guay/ FTTC, 2019
1804 - Marie-Rachel Chaboillez - M.e.s. Sandrine Fagnant/ SODECT
Chiquer du Rêve - Femme - M.e.s. Alexandre Martin/ Théâtre Silène, 2019

Productions de l'École de Théâtre:

Là où je vais - Lydia, La Femme - M.e.s. Isabelle Leblanc/ Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019
S'appartenir(e) - Jessica, Catherine Dorion - M.e.s. Alexandre Fecteau/ Cégep de Saint-Hyacinthe, 2019
La ballade de la soupe populaire - La grande soeur - M.e.s. Philippe Boutin/ Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018
Le chapeau de paille d'Italie - Virginie, Rosalba - M.e.s. Alain Zouvi/ Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018

Ateliers en Formation:

Tous ceux qui tombent - Mme Rooney - M.e.s. Isabelle Leblanc - Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018
L'Échange - Lechy Elbernon - M.e.s. Jacques Rossi/ Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018
Variations Antigone - Créon - M.e.s. Mario Borges/ Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017
Lucrece Borgia - Lucrece Borgia - M.e.s. Jean-Guy Viau/ Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017
Yerma - Maria - M.e.s. Luce Pelletier/ Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017
La critique de l'école des femmes - Climène - M.e.s. Manon Lussier/ Cégep de saint-Hyacinthe, 2017
Quatre à quatre - Céline - M.e.s. Michel-Maxime Legault/ Cégep de Saint-Hyacinthe, 2016
Le troisième rôle - M.e.s. Maxime de Munck/ Cégep de Saint-Hyacinthe, 2016

Voix:

Le Procès du Siècle (Radiroman) - Réal. Akim Gagnon, 2020
Choeur d'Actrices (Radiroman) - Réal. Akim Gagnon, 2020
Compte tenu des circonstances (Radiroman) - Mivibi - Réal. Dominik Dagenais

Musique:

Composition originale pour le film LES CHOSES QUI RESTERONT, Réal. Mathilde Allard et Matéo Diaz, 2020
Stage d'auteur-compositeur-interprète, Village en chanson de Petite-Vallée en 2020
Parution du EP Petites notes perdues (autrice-compositrice-interprète) en 2020
Sélectionnée au Festival des Arts de Ruelle, 2019
Performance lors de cabarets musicaux, Verre Bouteille, 2018-2019

Prix et Expériences Connexes:

La Station sans Nom (FTTC 2020) - M.e.s. Marie-Ève Bertrand - Composition et interprétation de la musique originale

Mise en nomination au Gala des Prix Frankie (Festival Fringe) dans la catégorie **Meilleure Production francophone** pour **Chiquer du Rêve**, 2019

Improvisation (RSEQ de 2013 à 2014, LISCH de 2015 à 2017, NLI 2019)

Lecture dans les parcs pour les 2-5 ans, Théâtre des Minimalices, 2019

Comédienne, animations historiques et théâtre historique immersifs à l'Ile-des-Moulins, 2019

Organisation de la soirée de lecture **Les Mots Cachés**, Librairie du Voyageur, 2018

Enseignement du théâtre aux 6 à 10 ans, École des Arts de la scène Nos Voix Nos Visages, 2016 à 2020

Animation de la finale régionale de Cégeps en Spectacle, 2016