
Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel : Bureau: 514-317-6601 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 10/08/2024



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Diplômée de l'**École Nationale de Théâtre du Canada** en Interprétation, Promotion 2014

Diplômée du **Collège Lionel-Groulx** en Théâtre Musical, Promotion 2008

Atelier de jeu caméra (vitrine) avec Benoît Finley et Isabelle Thez-Axelrad - 2024

Atelier de jeu caméra (vitrine) avec Benoît Finley et Mélanie Ranger - 2024

Réussi son selftape avec Benoît Finley - 2024

Coaching chant - Jolyane Lemay - 2024

Préparation à une audition en publicité avec Benoît Finley - 2022

Ateliers de jeu à la caméra avec Mélanie Pilon/ 2019 et 2021

Chant classique et pop avec Catherine Pinard/ 2016 - 2021

Estill voice training 1 et 2 avec Julie Cimon Racine/ 2019

Ateliers de jeu à la caméra avec Geneviève Rioux/ 2018

Ateliers de jeu à la caméra avec Robert Favreau/ Phases 1-2-3 et Jeu et Gym/ 2015 - 2018

Habilete :

Course / Niveau avancé / marathon

Hockey sur glace / Niveau Midget B

Chant / Soprano / niveau avancé

Écriture / Poésie, conte, théâtre

Danse / Ballet jazz, claquettes, hip hop, / Niveau intermédiaire

Experience :

Théâtre:

Monstres / Rôles multiples / Les Créations Unuknu / M.e.s. Marie-Andrée Lemieux / Fred-Barry (TDP) / 2025

La Ballade de Robin des Bois / Ménestrel / théâtre Tout-Terrain (TTT) et l'Arrière-Scène / M.e.s. Vincent Pascal / 2023

Caisse 606 / La caissière / La fille du laitier - M.e.s. Marie-Hélène Bélanger et Caroline Bélanger / 2016-2024

Je suis 2.0 / Rôles multiples / Productions JSUD / 2019

Je suis un duo / Rôles multiples / Productions JSUD/ M.e.s. Stéphane Jacques / 2013-2019

Le livre de la jungle / Mowgli / Théâtre musical / M.e.s Mathieu Hébert / 2017

Les fées ont soif / Marie - Théâtre du Lys Bleu / M.e.s. Caroline Binet / 2015

2056 / The helper / m.e.s. JohnLachlan Stewart / 2015

Le grand sapin / La mairesse / Théâtre Tout Terrain (TTT) / M.e.s. Vincent Pascal / 2015

La seconde Odyssée / Athéna / Théâtre Tout Terrain (TTT) / M.e.s. Vincent Pascal / 2014

Théâtre physique / Danse-Théâtre:

À l'est de Nod (Laboratoires de recherche) - L'errant / Nadère - Arts Vivants / M.e.s. Andréanne Leclerc / Italie et Mexique / 2018-19

La putain de Babylone / Dieu / Nadère // Arts Vivants / M.e.s. Andréanne Leclerc / Montréal, Copenhague et New York / 2016-2018

Mange-moi / Le reflet / Nadère // Arts Vivants / M.e.s. Andréanne Leclerc / 2014-2015

Des fleurs pour Pina / Interprète / Jocelyne Montpetit Danse / M.e.s. Jocelyne Montpetit / 2013-2016

Télévision / Cinéma:

Impulsion (court-métrage) / Julie / Jean-François Parent-Paquette / Productions Caya / 2018

Polygraphe (télévision) / France Nadeau / Luis Oliva / Pimiento Prods. / 2016

Lecture:

Festival Mots de la Rive / Rôles multiples / M.e.s. Geneviève Labelle / 2021

Les Mots s'animent / Rôles multiples / Tournée des écoles / 2021

Le Scriptarium 2019 (stage) / Rôles multiples / Théâtre le Clou / M.e.s. Sylvain Scott / 2019

Fertilité / Jade / Soirée OMAD / M.e.s. Marc-André Thibault / 2017

Autrice/ Créatrice:

Création monstre / Autrice / Les créations Unuknu / 2021-2024

Coeurs érodés, l'épopée / Autrice et interprète / Spectacle solo / 2021-2023

L'épopée de la mer / Conteuse / Sur la piste du conte (BAnQ) et Je suis 2.0 / 2020

Jobinettes, l'épopée / Conteuse / Je suis 2.0 et capsule web / 2020

Entre toi et moi / Parolière / Trio Luce Bélanger / 2018

Je suis un cabaret / Co-directrice, animatrice et interprète / Productions JSUD / 2016

Concert - Chanteuse:

Concert de théâtre musical / Répertoire divers de théâtre musical / Productions JSUD /
2018-2019

Cabaret Broadway (concert) / Hard to be the bard / Something Rotten! / Productions Quatrième
mur / 2017