
Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel :Bureau: 514-317-6601 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 10/08/2024



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Diplômée du Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal - Promotion 2015

Atelier Danielle Fichaud- Jeu caméra 3 - Prof: Danielle Fichaud Décembre 2023

Atelier Danielle Fichaud- Jeu caméra 2 - Prof: Danielle Fichaud Décembre 2022

Habilete :

Patinage artistique (14 ans), natation, canot kayak

Cours suivis au Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal:

Analyse du récit dramatique, Chant, Claquettes, combat, comédie classique, cinéma, création, création collective, danse, diction, dramaturgie, improvisation, initiation au doublage, jeu, jeu Stanislavski, jeu caméra, lecture, masque, mouvement, parole, phonétique, tragédie et voix.

Experience :

Théâtre

La Mère Troll - 1er rôle - Théâtre Bouches Décousues, 2020

Le point de fuite de l'évidence - 1er rôle - Production La Nuit/ Le Bruit - Présenté dans le cadre du Festival "Vue sur la relève" en mai 2019

Arène Ninja - 1er rôle - Compagnie de Théâtre La Reine Ninja/ de 2018 à mars 2020/ Présenté au ZOO FEST à l'été 2019/ Dans la programmation théâtre 2019-2020 de La Risée

Fifi Brindacier - Rôle: Fifi Brindacier - Théâtre La Roulotte/ M.e.s. Annie Ranger, 2015

C'est là qu'il faut aller vivre, c'est là qu'il faut aller mourir (Cabaret de poésie) - Comédienne - Direction: Loui Mauffette, 2015

Hommage à Barbara et Reggiani (Cabaret de chant) - Interprète - Direction musicale: Yves Morin, 2014

Pleine lune de miel - Comédienne et chanteuse, rôle: chef scout - Texte de Nicolas Drolet, Direction d'Olivier Berthiaume, Direction danse de Marie-Josée Tremblay / Productions Euphorie - Théâtre d'été à l'Isle-aux-Coudres, 2013

Grease - Comédienne et chanteuse, rôle: Jane - Direction d'Olivier Berthiaume / Productions Euphorie - Théâtre d'été à l'Isle-aux-Coudres

Cinéma:

Bureau - 1er rôle: l'Employée - Prod. Jeanne-Marie Poulain - Court-métrage de Fernad-Philippe Morin-Vargas, 2016

Web-Série:

Baby-Boom - 2ème rôle: Infirmière cours prénataux - Réal. Dominic Robert/ Tou.TV

Publicités:

Beneva - Rôle principal: Employée concept Dégât d'eau - prod. Cinélande/ Réal. Jean-François Asselin, 2022

Publicité Ameublements Tanguay - concept "Apportez votre chaise"- Rôle principal Femme "Classique" - Groupe TVA 2022

Lactancia concept "Sommellaitier" - Rôle Principal - Réal. François Jaros, 2022

Beneva - rôle principal: employée concept Entreprise boulangerie - Prod. Cinélande/ Réal. Jean-François Asselin, 2022

Campagne **Beneva** (4 publicités) - Concepts "Boulangerie", "Dommages Auto", "Dommages Habitation" et "Notoriété" - Réal. Jean-François Asselin/ Cinélande, 2021

Les Recettes d'Ici - Cuisiniers Masqués "Mystique Marmite" - Réal. Alec Pronovost, 2021

Collectif pour les Forêts Durables - Rôle Principal - Réal. Pierre Dalpé, 2020

Brault et Martineau - Rôle principal - Réal. Charles Sama, 2019

Gadoua, concept avec Lise Dion - Rôle muet - Réal. Nicolas Monette, 2015

Productions Théâtrales du Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal:

Roberto Zucco - La Gamine - M.e.s. Denis Marleau

L'Amour Molière - Plusieurs rôles - M.e.s. Carl Béchar

Je Tremble (1-2) - La femme très mal en point - M.e.s. Catherine Vidal