
Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel :Bureau: 514-317-6601 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 07/19/2024



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Texturer sa voix (UDA) / René Gagnon

Préparation pour les auditions (UDA) / Léa Pool

Classe de maître en Théâtre (UDA) / Frédéric Blanchette, 2018

Chronique pour la radio, télé et le web (UDA) / Alex Perron, 2018

Perfectionnement - Voix et diction (UDA)/ Marie-Ève Pelletier, 2018

Formation en doublage avec Alain Zouvi 2018

Formation en surimpression vocale / Philippe Martin, 2017

Cohorte II; Théâtre et jeu caméra - Danielle Fichaud, François Grisé, Brigitte Soucy, Stéphane Mayer - Ateliers Danielle Fichaud - 2014-2015

Ateliers en Interprétation - Théâtre Décalage - Professeur: Peter Batakliiev 2012

Interprétation Théâtrale - Ateliers Danielle Fichaud - Professeur: Patrick Renaud 2009

Collège Lionel-Groulx - Interprétation Théâtrale - directeur Ghislain Filion 2007-2008

Habilete :

Danse: Jive, Swing, Ballet classique/ jazz/ contemporain

Diplômée en Histoire de l'Art et Muséologie; Médiation culturelle; Commissariat d'expositions

Experience :

Télévision:

In Memoriam - Infirmière #1 (2ème rôle) - Félix Tétreault et Marie-Claude Blouin

Indéfendable - Greffière (2ème rôle récurrent) - Réal. S. Simard/ Prods. Pixcom

Court-Métrage:

Chimères - Marie (1er rôle) - Réal. Jean-Philippe Dagenais, 2021

Poisson du mois - Pédemnestre (1er rôle) - Réal. Émilie Sigouin, 2021

Meurtre à la bêta-carotène - 3ème Femme (1er rôle) - Réal. Émilie Carbonneau, 2020

2024 - 2ème Femme (1er rôle) - Réal. Émilie Sigouin, 2020

#KINO: Brimer l'impossible depuis 1999 - Daria Laurence - Réal. François Artacho/ Kino Montréal, 2019

One Night - Incantatrice #1 - Réal. Jonathan Asselin - Le Zoo, 2018

Dans vos silences - Clara - Réal. Isabelle Darveau & Geneviève Philippon, 2017

Une Formalité - serveuse (3ème rôle) - Réal. Pierre-Marc Drouin et Simon Lamarre-Ledoux

Série Web:

Féminin/ Féminin - Scripte (3ème rôle) - Réal. Chloé Robichaud

Le client a toujours raison - Cliente (2ème rôle) - Réal. Émilie Bossé et Pierre-Marc Tremblay

Théâtre:

Choisir son arbre - Laboratoire de la relève Théâtre Duceppe / Émilie Bossé, Théâtre Point Virgule

Auditions générales du Quat'sous - Dana et Pauline - M.e.s. Sébastien Gauthier/ Théâtre du Quat'sous, 2017

Les Aveugles - Troisième aveugle-né - M.e.s. Cyril Catto/ Posthume Productions/ Calixa-Lavallée

Nativité - Sylvianne - M.e.s. Frédéric Jeanrie/ Théâtre du Ricochet/ Parcs Montréalais

Décalages - Pauline/ Jess/ Actrice 1 - m.e.s. Yvon Bilodeau/ Cohorte Danielle Fichaud/ Lion d'Or

Le Love Movement - Manon - M.e.s. Rachel Michetti/ Les Simones/ Café Cléopâtre

Parents secours - Sophie - M.e.s. Pierre Chamberland/ Ateliers Jean Brillant

Je Me Moi - M.e.s. Catherine Dumas/ Collectif Les Cindys/ FRINGE Festival

Publicité:

Banque TD (Web)

MEQ Cyberintimidation (Web)

Voix: Publicités et Corps:

ELLE Québec (2019 à 2021)
Les Caisses Desjardins (2021)
Desjardins Assurance (2020)

Radio:

Chroniqueuse culturelle / Atelier - Magazine radiophonique en art actuel / CIBL 101.5, 2018

Lectures Publique:

Dans vos silences - Clara - M.e.s. Mickael Lamoureux/ Festival FRINGE, 2017

Ronde - Danielle - M.e.s. Isaac Bélanger Leboeuf/ Les Ébaubis/ Auteur: Jocelyn Roy/ Les Oubliettes

Le Chêne - Ariane - M.e.s. Isaac Bélanger Leboeuf/ Les Péchés Mignonnes/ Auteur: Pierre-Marc Drouin/ Les Oubliettes

Fuck You - M.e.s. Isaac Bélanger Leboeuf/ Les Péchés Mignonnes/ Auteur: Steve Gagnon/ Ateliers Danielle Fichaud

Rita tout court - Rita - Auteur: Maxime-Olivier Moutier/ Librairie Raffin

Mon Montréal à moi - Marie-Sissi - Auteure: Marie-Sissi Labrèche/ Librairie Raffin

Opéra:

Rigoletto - Fille de joie - M.e.s. Michael Cavanagh/ Opéra de Montréal, 2018