
Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel : Bureau: 514-317-6601 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 04/17/2024



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Stage de Tragédie avec Lorraine Pintal, TNM

Majeure en Études Théâtrales - UQÀM

Jeu à la caméra avec Jean-Philippe Garoute

Atelier corps, voix et transformation avec Susana Cook - Studio 303

Cours de dramaturgie avec Kathy Casey - Studio 303

Stage à l'École de théâtre de St-Hyacinthe (2014-2015)

Improvisation, diction, analyse de texte, jeu à la caméra 1, 2 et 3 - Ateliers Danielle Fichaud

Atelier de création, jeu corporel I et jeu corporel II - École de mime Omnibus

Stage de jeu et improvisation avec Nicolas Cantin

Habilete :

Improvisation, mime, création, mise en scène, écriture, jeu à la caméra, lecture

Experience :

Cinéma/ Télévision/ Web-série:

Je voudrais qu'on m'efface saisons 1 et 2 - Justine (1er rôle) - Réal. Éric Piccoli/ Babel Films
Les Mecs saison 3 - Irma (1er rôle) - Réal. Ricardo Trogi/ Prod. A Média II Inc.
Entre Deux Draps saison 3 - Sophie (2ème rôle) - Réal. François St-Amant/ Prods. KOTV
L'Effet Secondaire (saisons 1, 2, 3 et 4)- Mme Tran (1er rôle) - Réal. Jean-Sébastien Lord et Guillaume Lonergan/ Productions Zone 3/ Radio-Canada
La Mélancolite - Cédille (1er rôle) - Réal. Arnaud Bouquet/ prod. Must Média
Dans l'Oeil du Cyclône - Gynécologue (1er rôle) - Réal. A. Chcoine, J. Hogue/ prods. KOTV
Léo (saison 4) - Médecin à l'urgence (2ème rôle) - Réal. Jean-François Chagnon/ Prod. Encore TV
Manuel de la Vie Sauvage - Marie la Journaliste (2ème rôle) - Réal. Christian Laurence/ Prod. KOTV
L'Homme qui aimait trop - Adjointe médicale (2ème rôle) - Réal. Yves-Christian Fournier/ Duo Prods.
Louise de 9 à 5 (court-métrage) - Martine (2ème rôle) - Réal. Julien Gamache-Marcotte/ Prod. Geneviève Gosselin
Ex-aequo (court-métrage) - Femme (1er rôle) - Réal. Nicole Doummar/ Prod. Université Concordia
M'entends-tu? - Préposée - Réal. Guillaume Lonergan/ Production Trio Orange
La loi c'est la loi - Kim Cogne - Réal. Vincent Ruel-Côté/ Prod. St-Laurent TV
Le Killing (web-série) - Carambole - Réal. Alec Pronovost/ prod. La Corp
La fin des terres - Narration - Réal. Loïc Darses/ Prod. ONF
Vidéoclip **St-Bruno** des Trois Accords - Rôle principal - Réal. Louis-Philippe Eno
7600 Nuits - Karine Beaulieu (2ème rôle) - Réal. Marie-Kathryne Viens/ Prods. Collège Lasalle

Théâtre:

Péremptions - Nathalie - M.e.s. Marc-Antoine Lamarche/ Jamais Lû/ Théâtre Aux Écuries
Duo en Morceau - Femme - M.e.s. Annie Ranger/ Théâtre du Marais, Val-Morin
L'Épigramme - Crieuse - M.e.s. Comptoir Public/ Arrondissements de la Ville de Montréal
2h14 - Katrina - M.e.s. Émanuel Frappier - Salle Paul Buissonneau
Le Confessionnal - Marilou - M.e.s. Isaac Bélanger Leboeuf - En tournée dans les écoles secondaires
Vous êtes ici/ La mémoire du DEP - Commis - M.e.s. Virginie Ouellet, Olivier Hardy, Charlotte Bissonnette Reinhold - Théâtre aux Écuries
Les indiscretions publiques - Maude - M.e.s. Frédéric Jeanrie - Réseau Accès Culture
Soleil d'artifice - La Diseuse et Bételguese - M.e.s. Benjamin Déziel/ Auditorium Verbe-Divin/ Salle Paul-Buissonneau/ Centre Calixa-Lavallée/ Festival Plein la Rue (2018)
Bâtardes - Mise en scène, texte et interprétation: Jade Barshee et Chloé Barshee - Montréal, arts, interculturel/ Réseau Accès Culture
SEX(E) - Rôles multiples - Création collective/ Espace La Risée/ Café de La Licorne (OMAD)
Bâtardes - Mise en scène, texte et interprétation: Jade Barshee et Chloé Barshee - Festival Fringe te Festival des Arts de Sorel-Tracy (FAST)
Nella Tempesta - Complice - M.e.s. Enrico Casagrande et Daniella Nicolo/ Cinquième salle de la Place-des-Arts, présenté au FTA

Expériences Connexes:

La Cour Arrière - Écriture et lecture d'un texte original - Usine C

LUNES - Écriture et lecture d'un texte original - Quai des Brumes

Nice Try/ Belessai - Interprète - Usine C/ été 2018

Cabaret Maipoils - Écriture et lecture de texte original - COOP Rondpoint et Festival SOIR
Hochelag

1. Make a line - Interprète - Performance artistique de l'artiste Francisco-Fernando Granados à la
Galerie du MAI

Soirées de performances théâtrales **Les Bénés** - Organisation, écriture de numéros, animation et
interprétation - Festival SOIR/ Escogriffe/ Festival REGARD/ Groove Nation

Un momo presque parfait - Mise en scène, texte et interprétation: Jade Barshee et Chloé Barshee
- Festival Hors-Lits, Montréal

Ligue d'Improvisation du Cégep de St-Hyacinthe (LICSH) - Joueur et animatrice

Le Feu des Jeux - Animations de mime aux Promenades St-Bruno dans le cadre des Jeux
Olympiques d'hiver de Sotchi

Animatrice pour les soirées de projection **Faites gaffe, nous sommes des amateurs!** et
Contre-Champs

Publicité:

Banque Nationale concept Réponses Éclair - Rôle principal - Sid Lee 2021 et 2022

Maple Leaf - Rôle principal - Sid Lee

Van Houtte - Rôle principal - LG2

Énergir - Rôle principal - Cossette

SAQ - Rôle principal - Réal. Louis-Philippe Eno/ Prods. Gorditos

Mc Donald - Rôle principal - Agence Cossette

Société des Casinos du Québec - Rôle principal - Agence Sid Lee

Couche-Tard - Rôle principal - Réal. Vincent Wilson/ Prods. Quebecor

Slush - Rôle principal - Réal. Alec Pronovost/ Productions La Corp

Sensibilisation à la fraude - Rôle principal - Réal. Alec Pronovost/ Production La Corp

Prix et Distinctions:

Nomination de **Bâtardes** aux FRANKIES (Fringe) - Meilleur texte et meilleure production
francophone