
Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel : Bureau: 514-317-6601 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 07/19/2024



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Diplômée de l'École Nationale de Théâtre du Canada - Profil Interprétation, Promotion 2018

Classe de Maître en doublage chez Syllabes en collaboration avec Culture Montérégie - Avec Geoffrey Vigier, automne 2021

Préparation aux auditions (fiction caméra) avec Léa Pool - Hiver 2020

Classe de Maître en surimpression vocale chez Syllabes en collaboration avec Culture Montérégie - Avec Maryse Gagné, Sylvie Laporte et Geoffrey Vigier, 2020

Classe de Maître en doublage chez Syllabes en collaboration avec Culture Montérégie - Avec Alain Zouvi, Sophie Deschaumes et Nicolas Charbonneaux, 2020

Habilete :

Écriture, Études au BAC en sexologie (étude des genres, normes, consentement), Soccer, Improvisation, Flag et Touch Football, Équitation

Experience :

Expériences Professionnelles:

Indéfendable saison 1 et 2 - Andréa Carle (1er rôle) - Prod. Pixcom 2023

Shooting avec William Arcand pour le Casino de Montréal - Automne 2022

Suis ton Instinct (websérie) - Justine 1er rôle - Automne 2021

Voix pour le documentaire Indicible de Magenta Baribeau - Hiver 2020

Voix pour Poisson Glissant de François Ruel-Côté/ Mise en scène de Cédrik Lapratte-Roy - Hiver 2020

Participation à la soirée OMAD en tant qu'autrice avec le texte Grillades - Hiver 2020

Guédailles - Rôle: Zoé - Écrit et mis en scène par Catherine Jeanne-D'arc - automne 2019

Lecture d'Une Journée de Gabrielle Chapdelaine - Rôle: Debs - Mise en lecture de Philippe Cyr - 2019

Vidéo corporatif pour le CN (tourné en 360) - Automne 2018

La Fabrique Crépus (blogue) - Rédactrice - 2017 à 2019

Réalisations à l'École Nationale de Théâtre (Liste Partielle):

Création avec les étudiants du Conservatoire d'Art Dramatique de Paris (à Paris) - M.e.s. Robert Bellefeuille 2018

Une Journée & La Retraite - 1er rôle - M.e.s. Philippe Cyr 2018

Exercice de Chant - Pour que tu m'aimes encore (Céline Dion) - M.e.s. Catherine Gadouas 2017

Les Trois Soeurs - Irina - M.e.s. Florent Siaud

Spectacle de Chant - Little Black Submarines (The Black Keys) - M.e.s. Monique Richard et Catherine Gadouas 2017

Au Nez et à la Barbe (Jeune public) - Lucie, un pauvre paillais, le 4ème vieux - M.e.s. Arianne Bardesono et Zach Fraser 2017

Hamlet - Le Laboratoire - Gertrude, un fossoyeur - M.e.s. Marc Béland 2017

Ça va Bien (Création de Virginie Morin-Laporte, Étienne Courville et Mathilde Charbonnault - M.e.s. Robert Bellefeuille 2017