

---

Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel :Bureau: 514-317-6601 • Fax :

## Curriculum Vitae

En date du : 10/08/2024

---



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

---

### Formation :

**Diplômée en Interprétation - Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal, promotion 2018**

Introduction aux techniques de voix en jeux vidéos avec Nicolas Charbonneaux - 2022

Atelier de préparation aux auditions en fiction avec Mélanie Ranger et Sébastien Gagné - 2020

Estill Voice Training avec Karine Lévesque, 2018

Ateliers avancés et jeu à la caméra avec Jean-Pierre Bergeron - 2014

Théâtre II - Les Ateliers Danielle Fichaud - 2014

Jeu devant la caméra - Liane Simard - 2014

DEC en Arts et Lettres, profil Théâtre, Cégep Limoilou - 2010-2012

Formation Chorale - Les Petits Chanteurs de Charlesbourg (Alto) - 2004 à 2010

---

### Habilete :

Chant, danse, escalade, ultimate frisbee, course à pied (asphalte et sentier), yoga

---

### Experience :

**\*\*Lauréate du Prix Nicky-Roy 2020, Prix d'excellence des Arts et de la Culture remis à un comédien ou une comédienne particulièrement prometteur(euse) avec moins de 3 ans d'expérience.\*\***

**\*\*Nomination au Gala des Prix Gémeaux 2022, Meilleure interprétation féminine dans une série produite pour les médias numériques: dramatique pour Entrelacés\*\***

Télévision:

**À Coeur Battant** - Charlène Dufour (1er rôle) - Réal. Jean-Philippe Duval/ Prods. Aetios (2022)

Théâtre et scène:

**Orgueil et préjugés** - 1er rôle - M.e.s. Marie-Hélène Gendreau/ Théâtre du Trident (2024)

**Dernier coup de ciseaux** - 1er rôle - M.e.s. Marie-Hélène Lalande/ Théâtre Petit Champlain (2023 et 2024)

**Sous le bruit des hélicos - Où tu vas quand tu dors en marchant...?** - Mariée - M.e.s. Alexandre Fecteau et Jean-Robert Drouillard/ Carrefour International de Théâtre (2022 et 2023)

**Roméo et Juliette** - Juliette - M.e.s. Jean-Philippe Joubert/ Théâtre du Trident (2020 et 2021)

**Théâtre de Parc** - Interprète - M.e.s. Amélie Bergeron/ Théâtre Les Gros Becs (2021)

**La Boite d'Allumettes** - La fille aux allumettes - M.e.s. Olivier Normand/ Théâtre Les Gros Becs (2021)

**Les Années Amputées \*\*Annulé COVID\*\*** - Femme - M.e.s. Philippe Joubert/ Théâtre du Périscope (2020)

**Kinky Boots \*\*Annulé COVID\*\*** - Pat - M.e.s. Serge Postigo/ Juste pour Rire (2020)

**Théâtre de Parc** - Interprète - M.e.s. David Bouchard/ Théâtre des Gros Becs (2020)

**Mamma Mia** - Lisa - M.e.s. Serge Postigo/ Les Production JPR (2019 à Montréal et à Québec)

**Albane** - Dréa - M.e.s. Odile Gagné-Roy - Festival ZH (2019)

**Théâtre de rue en France** - Comédienne - Création du Théâtre de la troupe Le Complexe de l'Archipel (2017)

**Cabaret de Chant "Dansez sur Moi" Hommage à Claude Nougaro** - Interprète - Directeur musical: Yves Morin (2017)

**Tartufferies en Nouvelle-France** - Comédienne - M.e.s. Alice Pascual (2017)

**Cabaret de Poésie Raymond Queneau** - Interprète - M.e.s. Carl Béchard (2017)

Long-métrage, Court-métrage et web-série:

**Entrelacés** (série web) - Marie (1er rôle) - Réal. Gabriel Bergeron/ Prods. Bien Joué (2021)

**Inès** (long-métrage) - Marine - Réal. Renée Beaulieu/ Les Productions du Moment (2019)

**Tache de vin** (court-métrage) - 2ème rôle - Réal. Guillaume Comptois (2019)

**Les Boutures sans Terre ou Quand il n'y aura plus d'arbres sur Terre, coupera-t-on les arbres généalogiques?** (court-métrage) - 1er rôle - Réal. Louis Parent/ projet Concordia (2018)

**KALÿSS** - 1er rôle - Réal. Christophe Voyer/ Projet UQAM (2018)

**Le Killing** (web-série) - Libellule - Réal. Alec Pronovost/ Prod. la Corp - (2018)

**Bon Appétit** (court-métrage) - Maxim (1er rôle) - Réal. Charles-Antoine Cloutier - (2017)

**Réflexion** (court-métrage) - 1er rôle - Réal. Flavie Gaudreault - (2016)

**Violence entre adolescents** - 1er rôle - Réal. Pascale Bolduc-Chartrand - (2015)

**Balal**- Comédienne - Réal. Guillaume Drouin - (2015)

Publicité:

**FDP (Financière des Professionnels)** - Rôle principal - Toast Studio (2020)

**Sail** - Rôle principal - NovaFilm (2020)

**MCE (Ministère du Conseil Exécutif)** "Meilleur de Toi" - Rôle principal - Nova Films/  
Septième Prod (2020)

**YUZU** - Rôle Principal - Turbulences Prod (2020)

**Canac** - Rôle muet - NovaFilm (2020)

**Les Éleveurs de Porcs du Québec** - Rôle principal - Réal. Emmanuel Hoss-Desmarais/ Gordito  
(2018)

Vidéo-clip:

**"Mon Drame"** de Lynda Lemay - Parce Que Films (2020)

**"My Final Pour"** de Matt Lang - 1er rôle - Réal. François Robidoux/ Productions Bien Joué  
(2018)

Productions Théâtrales au Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal: (Liste Partielle)

**Le Corbac aux Baskets** - Plusieurs rôles - M.e.s. Simon Boudreault

**Gloria** - Klara - M.e.s. Jean-Simon Traversy

**Abriés, désabriés et sur le matelas** - Être amoureux 1 - M.e.s. Sophie Cadieux