
Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel : Bureau: 514-317-6601 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 04/17/2024



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Baccalauréat en Art Dramatique - Profil JEU - École supérieure de Théâtre de l'UQAM - Promotion 2016

Préparation à un rôle de policier (tactiques policières réelles) avec Manuel Pizzaro, 2021

Phase 1 des ateliers Jeu à la Caméra avec Robert Favreau, INIS, 2021

Baccalauréat en Art Dramatique - Profil ÉTUDES THÉÂTRALES - École supérieure de Théâtre de l'UQAM - Promotion 2012

Stage d'interprétation et improvisation, Théâtre du Soleil, avec Dominique Jambert et Vincent Mangado 2018

Stage Manipulation de marionnettes géantes, théâtre de la Dame de Coeur, avec Sylvain Gagnon 2018

Cours de combat scénique avec Shawn Baichoo 2018

Cours de mime avec Tania Hernandez 2018

Formation préparation aux auditions avec Léa Pool/ Inis 2017

Formation mécanique de l'oralité et surimpression vocale, CMCC, Luc St-Denis et Philippe Martin 2017

Formation Coffre à Outils: Le Démo voix, Texturer sa voix! - Formation UDA avec René Gagnon et Alexandre Pampalon 2017

Cours de jeu caméra I et II avec Mélanie Pilon 2017

Atelier de voix publicité avec Jean-Pierre Bergeron 2017

Atelier de jeu d'acteur, méthode Meisner avec Sylvie Rosenthal 2017

Cours de jeu à la caméra avec Ann Arson 2015

Stage d'interprétation avec Nicolas Cantin 2014 et 2015

Cours de mime à l'École Omnibus théâtre corporel 2008 à 2010

Habilete :

Danse jazz lyrique, moderne et contemporaine, mime, combat scénique, opéra chinois, yoga, voix, lecture à vue, permis de conduire classe 5 (automatique et manuelle)

Experience :

Expérience à l'Écran:

Fugueuse - 3ème rôle - Réal. Éric Tessier 2018

Trippin' - Internée, danseuse - Réal. Sébastien Sigouin-Couturier 2016

Alors, Arielle? - Arielle - Réal. Michelle Cazes et Louis St-Pierre 2016

Délicat contact - Artiste de cirque - Réal. Damien Beyrouthy 2016

Salmigondis - Jeanne D'Arc - Réal. Dave St-Pierre et Alex Huot 2014

Expérience en Théâtre - Interprétation:

Vaisseau-Coeur - Mime-Danseuse - M.e.s. Cédric Delorme-Bouchard/ Théâtre BOP

Gâteau gratuit... à la fin du show - Perverse-narcissique - M.e.s. Jean-Philippe Rozon

Vermine - Kinoshita Fuyô - M.e.s. Kristelle Delorme/ Déviation2 Théâtre

Cercle - Mel - M.e.s. Charlotte Desmarais 2018

Nordicité - Danseuse-marionnettiste - M.e.s. Josée Babin/ Théâtre Incliné (Tournée en Norvège) 2017-2018

Tarmac - Aby - M.e.s. Anne-Audrey Deltell (Château du Tertre, Normandie) 2017

Montage de **Adam et Ève**, Cabaret Maipoils au profit du mouvement social Maipoils - Conteuse - M.e.s. Mélanie Chouinard 2017

Cru 2.0 - B.A. Trice - M.e.s. Kristelle Delorme 2017

Lamelles - Mime-danseuse - M.e.s. Cédric Delorme-Bouchard/ Usine C 2017-2018

MAELSTRÖM II (Lecture-Labo au FTUL) - Mélanie - M.e.s. Marie-Pier Audet, Mélanie Chouinard et Paméla Dumont 2017

Mille et une histoires avant la nuit - Ali Baba - M.e.s. Vincent Pascal/ Théâtre du 450 - 2016

MAELSTRÖM - Moi qui parle à rien et toi qui entends tout - Entre nous, le silence - Comédienne, metteuse en scène et auteure - 2016

Expérience en Théâtre - Autres fonctions:

Gâteau gratuit... à la fin du show - Dramaturge - M.e.s. Jean-Philippe Rozon 2019

Sauce Brune - Régie - M.e.s. Frédérick Moreau 2014

Intimité Publique - Metteure en scène 2013

Le Moine - Assistante à la mise en scène - M.e.s. Louis Philippe Labrèche 2013

Transi - Assistante à la mise en scène, directrice de production et régie - M.e.s. Laurence Castonguay Emery 2012

Productions pendant la formation (liste partielle):

MAELSTRÖM - Moi qui parle à rien et toi qui entends tout - Entre nous, le silence - Comédienne, metteure en scène et auteure 2016

Orgueil, poursuite et décapitation - L'Auteure - M.e.s. Denis Marleau 2016

Britannicus - Junie (obsession) - M.e.s. Louis-Karl tremblay 2015

Divers:

Ambassadrice du mouvement social Mailpoils depuis 2017

Co-fondatrice et co-directrice artistique du Théâtre de La Foulée depuis 2015