

Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel :Bureau: 514-317-6601 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 07/19/2024



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Théâtre documentaire, par Adeline Rosenstein, Formation dans le cadres du Festival TransAmériques / 2022

Classe de maître en théâtre, par Alice Ronfard, Formation continue UDA / 2022

Création d'un balado, par Charles Thomson-Leduc, Formation continue UDA / 2021

Animation d'une émission de télévision, par Jean-François Baril, Formation continue UDA / 2021

Animation d'événements, par Chantal Lamarre, Formation continue UDA / 2021

Chanter tout son corps, par Johanne Raby, Formation continue UDA / 2019

Diction: perfectionnement et aisance par Marie-Ève Pelletier, Formation continue UDA / 2019

Scénarisation télé: principes fondamentaux d'écriture, par Pierre-Yves Bernard, Formation continue UDA / 2019

Diplômée en création humoristique à l'École Nationale de l'Humour/ 2002

Ateliers Dojo pour acteurs avec Pol Pelletier/ 2001

Ateliers de voix avec Élisabeth Albahaka/ 2000

Ateliers de diction avec Marie-Lize Héту/ 1999

Ateliers de jeu à la caméra avec Maka Kotto/ 1999

Ateliers de théâtre avec Marc Zammit, France/ 1999

Études cinématographiques à l'Institut Maghrébin de Cinéma, Tunisie/ 1995

Ateliers de théâtre avec Noureddine El Ati, Bruxelles/ 1994

Habilete :

Conférences, Danses orientales (et autres danses), cuisine

Experience :

Télévision:

Indéfendable saison 2 - Fatma Najar - Réal. M. Carbonneau/ Prod. Pixcom / 2023

Les Bracelets Rouges saison 3 - Latifa - Encore Télévision / 2023

Une Affaire Criminelle saison 2 - Lucie Surprenant - Réal. pascal L'Heureux/ Prod. Sovimage / 2023

Avant le Crash - Marie-France - Avocate - Réal. Stéphane Lapointe/ Prod. Sovimage / 2022

Les Moments Parfaits - Lucie Lajeunesse - Réal. François Bégin/ Encore Télévision / 2022

Bébéatrice - Djamilla, voix hors champ - Guy A. Lepage / C'est même pas drôle / 2022

Escouade 99 - Madame Charest - Réal. Patrick Huard / ComédiHa! / 2020

Épidémie - Fatima - Réal. Yan Lanouette-Turgeon / Sphère Média / 2019

L'Heure Bleue saison 4 - Islem - Réal. Anne de Léan / Productions de l'Ardoise / 2019

Les Bogues de la Vie - Sonia Petitclerc - Réal. Louis Bolduc / Encore Télévision / 2018

Kébec (documentaire) - Elle-même - Prods. Zone 3 / 2018

Les Beaux Malaises - Fatima - Réal. Francis Leclerc / Encore Télévision / 2015

30 Vies - Mme Nasri - Réal. François Bouvier / Prods. Aetios / 2014

Cas de conscience (documentaire) - Femme voilée (caméra cachée) - blimp TV / 2013

Drôlement Libre (humour) - Nabila Ben Youssef - Mathieu Baer / TVA Films / 2012

Bar Ouvert (variétés) - Elle-même - Zone 3 / 2012

Toute la Vérité - Nassima - Réal. Lyne Charlebois / Sphère Média Plus / 2011

L'Afrique en marche (documentaire) - Voix hors champ de Sahar / 2010

Roxy - La voisine - Réal. Simon Barrette / Avanti Ciné Vidéo / 2009

Hérouxtyville, Bye Bye de RBO - Femme musulmane - Réal. Simon-Olivier Fecteau / 2007

Caméra Café - Prof de danse baladi - Réal. Marie-Hélène Copti / encore prods. / 2006

Virginie - Interprète - Réal. Sylvain Brault / Prods. Aetios / 2006

Annie et ses hommes - Infirmière - Réal. Richard Lahaie / Prods. Sphère Média Plus / 2004

Plusieurs émissions de variétés et d'information à titre de débattuse, panéliste et chroniqueuse

Cinéma:

VFC - Concierge - Charles Stéphane Roy / Cinéma Adaptive Inc. / 2021

Le 11 avril dernier (moyen métrage) - Fadwa - Réal. Yoakim Bélanger / Indépendant / 2016

Cassure (court métrage) - Linda - Réal. Marilyn Bell / Sunset Pictures / 2005

Impasse (court métrage) - Sabah - Réal. Aliaa Khachouk / Sunset Pictures / 2005

Soigner c'est aussi comprendre (corporatif) - L'immigrante - Jacques Viau / 2005

Samedi soir (moyen métrage) - L'amoureuse - Nouri Bouzid / Tunisie / 1995

Théâtre:

Sain et Sauf (lecture publique) - Serveuse - Catherine Vidal / Centre des Auteurs Dramatiques

Comment je suis devenu musulman - Hanifa et autres rôles - Simon Boudreault / Simoniaques
Théâtre / 2018-19 et 2020 (en tournée)

Contes érotiques arabes - Plusieurs personnages - Gérardo Sanchez / Théâtre de l'Esquisse / 2000

Histoire de racines - Plusieurs personnages - Nancy Roberge - Mise au jeu Montréal / 1998
Les Troyennes - Une Troyenne - Daniel Benoit / Comédie de Saint-Étienne / 1994
Caligula - Spectre de Caligula - Hichem Rostom / 1993
Les Glas - Lisa la juive - Lassaâd Ben Abdallah / Cith'art, Tunisie / 1991
Jus de douleurs - Azza (prix d'interprétation) - Tunisie / 1990
Shéhérazade - Schéhérazade (prix d'interprétation) - Tunisie / 1989
60 représentations de la pièce COMMENT JE SUIS DEVENU MUSULMAN au Québec, au Canada et en Tunisie

Humour:

Drôlement libre (one woman show) - Elle-même - Pierre Bernard / Juste pour Rire / 2011-2014
Arabe et cochonne (one woman show) - Elle-même - Sylvie Moreau / Avanti Scène / 2008-2010
Plus de 500 spectacles solos en tournée à titre d'humoriste à travers le Québec, le Canada et la France 2005-2017

Animation:

Le Spot (talk-show) - Fresler Noel / CNV.tv / 2018
Rire du monde (documentaire) - François Péloquin / Quiet Motion inc. / 2016

Publicité:

Capsule vidéo Desjardins - Femme #3 - SEPT - 24 / 2021
Société Canadienne du Cancer (publicité) - Mère Restaurant - Réal. Thierry Sirois / Casadel Films / 2018

Expériences connexes:

Chronique Humour LA LOI 21 QU'OSSA DONNE? / Magazine L'Itinéraire C'T'ENCORE DRÔLE / 2019
Porte-parole de la maison d'hébergement RÉCONFORT pour femmes et enfants victimes de violence conjugale / 2013-2015
Marraine du 29e Festival du Cinéma Vues d'Afrique / 2013
Membre du jury au 28e Festival du Cinéma Vues d'Afrique / 2012
Nomination au Gala Les Olivier pour la mise en scène de DRÔLEMENT LIBRE / 2011
Nomination au Gala de l'ADISQ pour les textes de DRÔLEMENT LIBRE / 2011
Porte-parole de la 11e édition du Festival Interculturel du Conte du Québec / 2011
Chronique au Magazine Châtelaine / 2008
Chronique à l'ouvrage collectif *Québécois et Musulmans main dans la main* / 2006