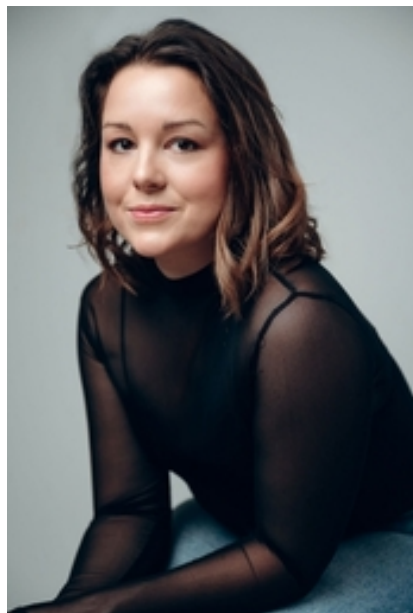

Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel : Bureau: 514-317-6601 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 10/08/2024



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Diplômée en interprétation - Conservatoire d'Art Dramatique de Québec - Promotion 2012

Jeu à la caméra avec Jean-Pierre Bergeron - 2023

Jeu à la caméra avec l'Inis - 2023

Jeu à la caméra avec Mélanie Pilon - 2021

Formation en danse classique et contemporaine - 2017

DEC en Arts et lettres - Profil Théâtre - Cégep de Limoilou - 2008

Formation en danse contemporaine avec la Troupe de danse Contemporel - Cégep de Limoilou - 2008

Stage intensif de clown avec Yves Dagenais - Centre de recherche en art clownesque - 2007

DES - Concentration Art Dramatique - École secondaire de Rochebelle - 2006

Formation en flûte traversière - École secondaire Le Boisé - 2003

Habilete :

Expérience :

Cinéma:

Le Règne de la Beauté - Rôle muet - Réal. Denys Arcand

Théâtre:

Roméo et Juliette - Benvolia - M.e.s. Jean-Philippe Joubert/ Théâtre du Trident/ Nuages en Pantalon - 2020-21

Méchant Moineau - Rôles multiples - M.e.s. Michel Cormier/ Théâtre Parminou - 2018

Stockholm, le syndrome - Camille - M.e.s. Gabriel Fournier - Premier Acte/ Théâtre du Chien Sourd - 2016

Du haut de mon âge - Rôles multiples - M.e.s. Pierre-Luc Houde/ Théâtre Parminou - 2015

W;T - Rôles multiples - M.e.s. Michel Nadeau/ Théâtre La Bordée - 2015

Carte Blanche: Une réplique, une pièce - Rôles multiples - M.e.s. Michel Nadeau/ Le Cercle - 2014

Un pour tous, tous pour Kevin - Rôles multiples - M.e.s. Jean-François Gascon/ Théâtre Parminou - 2013

Nelligan (Opéra) - Religieuse, chanteuse - M.e.s. Normand Chouinard/ Salle Octave-Crémazie - 2012

Le songe d'une nuit d'été - Rôles multiples - M.e.s. Véronika Makdissi-Warren/ Conservatoire d'Art Dramatique de Québec - 2012

Fragments - Rôles multiples - M.e.s. Marie-Josée Bastien/ Conservatoire d'Art Dramatique de Québec - 2012

Mistero Buffo - Rôles multiples - M.e.s. Matieu Gaumont/ Conservatoire d'Art Dramatique de Québec - 2011

Douze jurés en colère - Juré no. 12 - M.e.s. Jacques Lessard/ Conservatoire d'Art Dramatique de Québec - 2011

Boris Vian - On est pas là pour se faire engueuler - M.e.s. Jonathan Gagnon/ Conservatoire d'Art Dramatique de Québec - 2010

Léonard Cohen - Poésie et Musique - M.e.s. Linda Laplante/ Conservatoire d'Art Dramatique de Québec - 2010

Tasmanie - Ponce Bakery - M.e.s. Jocelyn Pelletier/ Cégep de Ste-Foy - 2009

Ste-Carme de la Main - Bec-de-Lièvre - M.e.s. Caroline Gimael/ Théâtre de la Bordée - 2006

Mise en scène:

Québec, Printemps 1918 - Assistante à la mise en scène - Carrefour International de Théâtre - 2018

Electronic City - Assistante à la mise en scène - Théâtre Périscope - 2014

La réunification des 2 Corées - Assistante à la mise en scène - Conservatoire d'Art Dramatique de Québec - 2013