
Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel :Bureau: 514-317-6601 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 07/19/2024



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Collège Lionel-Groulx - Interprétation Théâtrale - Promotion 2018

UQAM - Scénarisation cinématographique - 2014

Ateliers/ Autres Formations:

Jeu clownesque - Dynamo Théâtre - Jackie Gosselin - 2021

Voix et Micro - Danièle Panneton - Formation continue à l'UDA - 2020

Doublage - Alain Zouvi - 2019

Préparation au doublage - Alain Zouvi - 2018

Atelier d'écriture - Simon Boulerice - 2017

Atelier de création - Stéphane Crête - 2017

Jeu à la caméra - Mélanie Pilon - 2017

Habilete :

Escalade (avancé), Randonnée, Arts Martiaux (Tae Kwon Do et Kick Boxing), Improvisation, Animation (Événementiel et Radio)

Expérience :

Théâtre/ Auteur:

Terrain Glissant (le prologue) - Alain - M.e.s. Cédrik Lapratte-Roy/ Théâtre La Moindre des Choses - 2022

Embrasse-moi (si tu veux) - Zacharie - M.e.s. Nico Gagnon/ Théâtre Parminou - 2021 à ...

Montagne - Al-Kimiya - Création collective/ Théâtre de la Botte Trouée - 2020 à ...

Another brick in the wall - Meridian Hall, Toronto - M.e.s. Dominic Champagne, Suzanne Crocker - 2019

Comment réussir sa soirée - Gabrielle Chapdelaine, David Strasbourg - Théâtre Alfa - 2018

Amour Appartement - Texte de Félix Chabot-Fontaine - OMAD - 2017

Bertalgal Cité - Collectif - festival FAST - 2017

À tout prix - Alain - Texte de François Ruel-Côté - Shortstanding Festival - 2016

Pas moi - Sra Karel Chiasson - Dizaine de la Manufacture - 2015

Québec Tragédie - Texte de Félix Chabot-Fontaine - Dizaine de la Manufacture - 2015