
Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel : Bureau: 514-317-6601 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 07/19/2024



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Jeu à la caméra stage 1 et 2 avec Mélanie Pilon - 2020

Certificat en psychologie - Université Laval - 2020 (en cours)

Diplômée du Conservatoire d'Art Dramatique de Québec - Interprétation - Promotion 2017

Habilete :

Experience :

Comédienne - Théâtre (sélection):

Dix-Quatre - Maïa - M.e.s. Didier Lucien/ La Licorne - 2023

L'Usine - Joséphine - M.e.s. Frédérique Bradet/ Le Périscope - 2022

Sitcom - Meg-Ann - M.e.s. Sébastien Dorval/ Le Nouveau Théâtre de l'Île d'Orléans - 2022

L'Envers - Emmanuelle - M.e.s. Blanche Gionet-Lavigne/ Théâtre Premier Acte - 2022

Plan de Match - Sarah - M.e.s. Carol Cassistat/ Le Nouveau Théâtre de l'Île d'Orléans - 2019

Entre Autres - Plusieurs personnages - M.e.s. Alexandre fecteau/ Le Périscope - 2019

Québec, Printemps 1918 (lecture publique) - Amélia Fortier - M.e.s. Lorraine Côté, en association avec Le Trident - 2018

Où Tu Vas Quand Tu Dors En Marchant - 8e continent - M.e.s. Élène Pearson et Olivier Arteau/ Carrefour International de Théâtre de Québec - 2017-2018

Avec Éric - Angélique Diderot et Comtesse De La Roche-Piquet - M.e.s. Nancy Bernier/ Conservatoire d'Art Dramatique de Québec - 2017

Méphisto - Nicoletta V. Nieburth - M.e.s. Lorraine Côté/ Conservatoire d'Art Dramatique de Québec - 2017

Comédienne - web, Télé, Cinéma (sélection):

Une autre histoire - Anissa (3ème rôle) - Réal. Brigitte Couture - 2021

La bataille de Farador - Nadine (3ème rôle) - Réal. Edouard A. Tremblay - 2021

Escouade 99 - L'hôtesse (2ème rôle) - Réal. Patrice Ouimet - 2021

Production LOL - La blonde (3ème rôle) - Réal. Marc-Olivier Valiquette - 2020

Féminin / Féminin - L'amie (3ème rôle) - Réal. Chloé Robichaud - 2017

Autrice - théâtre (sélection):

L'Usine, pièce de théâtre - programmation 2022-2023 - Le Périscope

Te dire quoi au fond, monologue - Fête Arc-en-ciel - Alliance - 2022

Équinoxe - L'incendie dans l'océan, balado - programmation 2019-2020 - Théâtre Premier Acte - 2019

Nikki ne mourra pas, pièce de théâtre - Programmation 2019-2020 - Théâtre Premier Acte - 2019

Metteuse en scène:

Les Oiselles - Tableau d'arts multidisciplinaires - Carrefour international de théâtre de Québec - 2022-2023

Batman, pièce de théâtre - Collège Saint-Charles-Garnier - 2021-2022

L'Écart de Dominique Grenier, lecture publique - Les Chantiers/ Constructions artistiques - 2021

Narcisse, spectacle musical (gagnant 2ème place) - Les Francouvertes - 2020

Nikki ne mourra pas, pièce de théâtre - Théâtre Premier Acte - 2019

Enfantillages, pièce de théâtre - La troupe Le Baluchon (adultes amateurs) - 2019-2020

Prix et Mentions:

Nikki ne mourra pas - **Récipiendaire: meilleur texte original** - Les Prix Théâtre 2019-2020

Nikki ne mourra pas - **Nommée: meilleur texte original** - Prix de la critique 2019-2020

L'Usine - **Bourse d'écriture** - Société des auteurs-compositeurs dramatiques - 2019

L'Usine - **Bourse mentorat** - Première Ovation - 2018

Nikki ne mourra pas - **Récipiendaire: bourse d'écriture** - Conservatoire d'Art Dramatique de Québec - 2017

Expériences Connexes:

Directrice artistique - Productions Les Soeurs Amar (L'usine, L'éveil des Oiselles, Niki ne mourra pas) - 2018 - en cours

Enseignante de théâtre et d'ateliers d'écriture (Centre d'arts la Maison Jaune, YWCA Québec,

École secondaire La Cité) - 2017-2021

Multiples contrats de voix (Peak Media, Studio Expression, Studio Audio Z, Théâtre de la Parabole) - 2017 - en cours

Multiples contrats en tant que comédienne en publicité (Tramway de Québec, Centraide, Québec Bio, Ubereats, etc.) - 2017 - en cours