

---

Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel :Bureau: 514-317-6601 • Fax :

## Curriculum Vitae

En date du : 07/19/2024

---



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

---

### Formation :

#### THÉÂTRE

Camp d'entrainement pour la Relève Théâtrale, Formation professionnelle du CQT, 2022

Formation UDA Créativité, interdisciplinarité et performance avec André Éric Létourneau, 2021

Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal, promotion 2020

Formation jeu caméra aux ateliers Jean-Pierre Bergeron, 2017

Formation jeu caméra aux Ateliers Danielle Fichaud, 2017

Brevet de Formation d'Acteur du Cours Florent validé avec mention, Paris 2014-16

Formation de comédie musicale validée avec mention. West end Stage, Londres, 2014-15

#### DANSE

Stage TransFormation, formation professionnelle avec Mélanie Demers (MAYDAY), Lara Kramer, Naishi Wang, Lukas Malkowski, 2022

Formation en gigue avec Menka Nagrani, Les Productions des Pieds des Mains, 2021

Stage TransFormation, formation professionnelle avec Peter Jasko, (LA) HORDE et Louis-Martin Charest, 2017

École de Danse Contemporaine de Montréal, classes de Marc Boivin et Sophie Corriveau, 2016-17

Classe de Maître Technique Gaga, Batsheva Dance Compagny, Circuit-Est, Montréal, 2017

Classe de Maître Rosas, Anne Teresa de Keersmaecker, Circuit-Est, Montréal, 2016

Studio Harmonic, niveau avancé, danse contemporaine et jazz, Paris, 2012-16

Formation Professionnelle, Compagnie Grenade, Josette Baïz, Aix-en-Provence, France, 2010-12

Conservatoire de danse d'Aix-en-Provence en danse contemporaine et ballet, France, 2009-10

Cours de danse jazz, contemporaine, ballet, orientale, hip-hop, France, 2000-09

## **SCOLARITÉ/ DIPLÔMES**

Diplôme de l'École Normale Supérieure (ENS Ulm), spécialité Théâtre, Paris, 2019

Maîtrise en Études Théâtrales avec mention, Sorbonne Nouvelle Paris III, 2017

Séjour de recherche en études théâtrales, Université de Montréal, 2016-17

---

## **Habilete :**

Danse (contemporain niveau professionnel, jazz, ballet, gigue), chant, écriture, piano, accordéon chromatique, accent marseillais.

tessiture: Soprano

---

## **Experience :**

Clara possède son propre studio maison avec un micro de qualité professionnelle.

Théâtre / Danse:

**Génération Danse** - Amina - M.e.s. Sophie Cadieux/ Théâtre La Licorne, 2023

**Domage que t'avais les yeux fermés** - Clara - M.e.s. Benoit Vermeulen/ Théâtre Le Clou, 2023

**Orphée et Eurydice** - La wedding planner - M.e.s. Eddy Garaudel/ Ensemble Pygmalion, Festival Pulsations Bordeaux, France, 2023

**Les Papillons du Littoral** - L'Amoureuse - M.e.s. Claudia Chan Tak/ Quai 5160, 2023

**L du Déluge** - Doublure de tous les rôles - M.e.s. Gabriel Léger-Savard/ Chorégraphie de Marilyn Daoust/ La Chapelle Scènes Contemporaines, 2022

**Duo en Vitrine** - Performance - Chorégraphe et Metteure en Scène/ Théâtre I.N.K., Centre PHI, 2022

**Match de la LNI** - Improvisatrice en remplacement dans l'équipe Rouge - Club Soda, 2022

**La Réception**, solo - Interprète - Chorégraphie Virginie Desroches, M.e.s. Cyril Catto/ Fringe Montréal, tournée à Gatineau et Rawdon, 2022 et 2021

**Torpédo** - Improvisatrice - Direction : Menka Nagrani/ Les Productions des pieds des mains, 2022

**La nuit blanche du Dompteur** - Improvisatrice - Direction : Frederic Barbusci/ Les Productions de L'Instable, Théâtre aux Écuries, 2022.

**Cendres d'été** - Viviane - M.e.s. et chorégraphie: Menka Nagrani/ Les Productions des pieds des mains, 2021-2022

**Duo en vitrine** - Clara - M.e.s. et chorégraphie: Claudia Chan Tak/ Théâtre I.N.K., 2021  
**Duo en morceaux** - Clémentine adolescente - M.e.s. et chorégraphie: Alix Dufresne, Annie Ranger, Marie Béland, Laurence Emery Castonguay, Anne Thériault, Isabelle Wéry, Florence Loison et Sophie Gee/ Théâtre I.N.K., 2021-2022  
**Le rêve de Monsieur Paul** - Rôles: M. Paul, la narratrice, Violette, Pierre Lumière - M.e.s. Philippe Robert/ Théâtre La Roulotte, 2021  
**Le Scriptarium** - Juliette Rivard - M.e.s. Benoit Vermeulen/ Théâtre Le Clou, 2021  
**Le Legs** - La Comtesse - M.e.s. Catherine Vidal/ Théâtre Rouge, Conservatoire, 2021  
**Vous êtes ici**, Résidence de création - Chorégraphe et Interprète/ Théâtre aux Écuries, Montréal, 2020  
**Small Talk** - Galina - M.e.s. Benoit Vermeulen/ Théâtre Rouge, Conservatoire, 2020  
**Hamlet** - Horatio - M.e.s. Florent Siaud/ Théâtre Rouge, Conservatoire, 2019  
**Molière sauvé des eaux** - Arsinoé, Agnès - M.e.s. Alice Pascual/ Tournée en France, 2019  
**Accompagnements**, soirée poétique - Comédienne - M.e.s. Yves Morin/ Tournée en France, 2019  
**Continuum**, création collective de théâtre de rue - Clara - M.e.s. Le Délicieux Collectif/ Tournée en France, Festival de théâtre de rue Lachine, Montréal, 2019  
**De Sète à l'Île d'Orléans**, cabaret Brassens-Leclerc - Chanteuse - Direction musicale Yves Morin/ Tournée en France, 2019  
**SALIR**, spectacle de danse-théâtre - Danseuse et comédienne - M.e.s. et Chorégraphie Clara Prieur et Corinne Spitalier/ Théâtre Les Hauts Plateaux, Festival Off d'Avignon, 2018  
**Manque** - Personnage C - M.e.s. Bertrand Schiro/ Théâtre des Amandiers, Nanterre, Paris, 2016  
**Grenade, les 20 ans** - Danseuse et comédienne - Chorégraphie Josette Baïz/ Grand Théâtre de Provence, Théâtre des Salins, France, 2012

Cinéma/ Télévision/ Vidéo:

**Le Monde de Gabrielle Roy** saison 3 - Charlotte (1er rôle) - Réal. Renée Blanchard/ Prods. Zone 3 et Les Productions Rivard, 2024  
**À propos d'Antoine** saison 2 - La réceptionniste (1er rôle) - Réal. Claude Desrosiers, 2023  
**Tout sur Margo** (long-métrage) - La spécialiste en études bibliques - Réal. Margaux Latour et Yann-Manuel Hernandez, 2023  
**Memento Mori** (court-métrage) - Marie (1er rôle) - Réal. Clara Prieur, 2023  
**Intérieur - Nuit** (vidéo-danse) - Danseuse et comédienne - Réal. Clara Prieur et Mathilde Richer, 2023  
**SALIR** (court-métrage) - Danseuse et comédienne - Réal. Corinne Spitalier et Clara Prieur, 2023  
**Hors-Service** (court-métrage) - Danseuse et comédienne - Réal. Nikita Peruzzini, 2022  
**SOLO** (long-métrage) - Figurante - Réal. Sophie Dupuis, 2022  
**Prends ça doux** (vidéoclip de Carla Blanc) - Comédienne - Réal. Laetitia Demessence, 2022  
**Sorry** (vidéoclip d'Aline Winant) - Danseuse et comédienne - Réal. Geoffroy Ingret, 2021  
**La Révérence** (court-métrage) - Simone (1er rôle) - Réal. Andréé-Anne Roy, 2021  
**Clair-Obscur** (vidéoclip) - Chorégraphe et danseuse - Réal. Christian Roberge, 2020  
**NOMAD, Real** (vidéoclip) - L'adulte - Réal. Thomas Roux/ Clip Zoetrope Production/ France, 2015

Expériences connexes:

**Carte Blanche** avec Nathalie Boutrie, Atelier de jeu caméra - Ateliers Danielle Fichaud, 2022  
**Nice Try - Belle perche** - Accompagnatrice à la création pour Étienne Lepage/ Usine C, 2022

**Quatre Filles** - Stagiaire - M.e.s. Louis-Karl Tremblay/ Théâtre Denise-Pelletier, Le Groupe des Six, 2022

**Au creux de l'oreille**, lectures au téléphone - Lectrice - Théâtre du Périscope, Québec, 2020

**Écrire de la mauvaise main**, défi de création Nice Try - Comédienne - Réal. Clara Prieur et Lou Vincent Desrosiers/ Nice try - Belessai, Montréal, 2020

**Le Septième Continent**, performance - Performeuse - Exposition Les Mythiques Fondateurs/ Musée du Louvre, Paris, 2015