
Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel :Bureau: 514-317-6601 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 03/26/2025



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

Baccalauréat en art dramatique - Profil JEU - École Supérieure de Théâtre de l'UQAM, Promotion 2020

Formation au studio Michael Tchekhov à Bruxelles donné par Natalie Yalon, 2019

DEC en Arts et Lettres, profil art dramatique - Cégep De Saint-Hyacinthe, 2014

Habilete :

Improvisation, écriture, sport de combat, horticulture, musique

Cienture noire en karaté kyokushin

Experience :

Productions en formation:

7ème Ciel - Betty/ Edward - M.e.s. Marie Charlebois

Le Misanthrope - Celimene - M.e.s. Alice Ronfard

Mahabharata - Vyasa - M.e.s. Antoine Laprise

Interprétation - Ateliers de jeu:

Le chemin des passes dangereuses - Ambroise
Une maison de poupée - Torvald
Antigone - Créon
Les mains sales - Hugo
La jalousie du barbouillé - Le mari

Télévision et web:

Les chevaliers de la lumière - Gars qui vomit (3ème rôle) - KOTV, 2022
La Traque: FLQ - Jacques Cossette-Trudel (2ème rôle) - Fair-Play, 2020

Cinéma:

L'Ouragan FYT - Punk Fattal (3ème rôle parlé) - Réal. Ara Ball, 2022
DRAG YOU - Preacher (1er rôle) - Réal. Nadia Koromyslova, 2022
Extras - Fumeur #2 (3ème rôle) - Réal. Marc-Antoine Lemire, 2021
La peur au ventre (court-métrage) - L'amoureux (1er rôle) - Réal. Léa Marzeau/ Université Concordia, 2017

Théâtre:

Trop Humains - M.e.s. Catherine Vidal/ Théâtre de Quat'sous, 2024
Zad (Ponos III) - Texte: Felix Collard/ direction artistique Lauranne Faubert-Guay, 2023
Jeune troupe du Quat'sous 2022 - Trop Humains/ m.e.s. Catherine Vidal
Pour qu'il y ait un début à votre langue - Antilope - La Licorne, 2019
Rouge Gueule - Rôles multiples - M.e.s. Marie-Soleil Beaupré/ Cégep de Saint-Hyacinthe, 2014

Vidéo Clip:

TDJ X Baz - 3ème rôle - Réalisation: Baz (Laurence Morais), 2024

Voix:

Capsules piscine Claude-Robillard - Narration, 2020

Expériences connexes:

Capsules éducatives, Faculté d'enseignement, Université de Sherbrooke, 2023
Écriture: Corbo, la comédie musicale, supervisé par Christian Lapointe, 2019
Ligue d'improvisation du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2012-2016
Coach d'improvisation à l'école Mgr-Euclide-Théberge, 2010-2014