

Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel : Bureau: 514-317-6601 • Fax :

## Curriculum Vitae

En date du : 02/28/2024



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

### Formation :

**Interprétation Théâtrale - École de Théâtre Professionnel du Collège Lionel-Groulx 2012**

PERFECTIONNEMENT:

**Préparation aux Auditions de Fiction:** Benoit Finley, Marjolaine Lachance de Balustrade Casting et le réalisateur Martin Cadotte (CMCC 2020), Patrick Huneault (2018)

**Préparation aux Auditions de Publicité:** Patrick Huneault (2017)

**Doublage:** Alain Zouvi (2019)

**Jeu Théâtral:** Alice Ronfard (2018), Frédéric Blanchette (2017)

**Jeu à la caméra:** Robert Favreau (2017 et 2021), Jean-Pierre Bergeron (2017), Geneviève Rioux (2016), Léa Pool (2015), Liane Simard (2013), Isabelle Brouillette (2012)

**Voix et diction:** Danièle Panneton (2022), Jean-Pierre Bergeron, Marc Lessard (Cossette, 2020) et David Lambert (Sid Lee, 2017), René Gagnon (2016), Marie-Ève Pelletier (CADM, 2012)

**Chant:** Othniel Petit-Frère (2019), Jacques LeBel (2018), Laurie Blanchette (2015), Andréanne Alain (2014)

**Écriture dramatique et pour la mationnette:** Antoine Laprise (2016), Gilles-Philippe Pelletier (2013-2014), Reynald Robinson (2011)

**Stage de mime corporel:** Omnibus (2009)

Certificat en Arts Plastiques - UQÀM, 2007-2008

Diplôme en Art Dramatique - Cégep de Saint-Laurent, 2005-2007

---

## **Habilete :**

Chant (mezzo-soprano avec de riches graves), bonne oreille musicale

Danse (contemporaine, jazz, baladi, aérobie, zumba, claquette débutant, ballet classique débutant)

Dessin réaliste, peinture figurative et abstraite, course et vélo

---

## **Expérience :**

[Site web d'Annie Kim Thériault](#)

Télévision:

**Le Bonheur** - Femme du tournage (2ème rôle) - François Avard - Réal. Alain DesRochers/ Prods. Aetios 2021

**Toute la Vie** - Policière A. Thomas (2ème rôle) - Réal. Jean-Philippe Duval/ Prods. Aetios 2021

**Doute Raisonnable** - Chloé (3ème rôle parlé) - Réal. Claude Desrosiers/ Prods. Aetios 2021

**5ème Rang** - Femme de Valmont (2ème rôle) - Christian Laurence/ Casablanca, 2020

**Fragile** - Annie (3ème rôle parlé) - Claude Desrosiers/ Amalga, 2019

**Jérémie II** - Jeune femme à la plage (3ème rôle) - François Gingras / Zone 3, 2016

**La Galère VI** - Femme de l'entrevue (3ème rôle parlé) - Louise Archambault / Attraction Images, 2013

Cinéma:

**Le Voyage d'Alice** - 1er rôle - Albane Sophia Chateau, 2019

**Paria** - Jasmine (1er rôle) - Mathieu Houle-Beausoleil/ 5INC, 2018

**Gaston** - Maud (1er rôle) - Charlie Laigneau et Maria Hermelin Vélez, 2017

**Béatrice** - Béatrice (1er rôle) - Justine Gagné, 2017

**Le Magasin du Suicide** - Flavie (1er rôle) - Guillaume Agier, 2016

**Le P'tit change** - Carole (1er rôle) - Nathalie Cusson/ Kabaret Kino, 2016

**Les Vacanciers** - La Soeur (1er rôle) - Gabriel Lechasseur-Dubé/ Gagnant du Prix Best Production Design, Concordia Film Festival, 2016

**Tisane** - Claire (1er rôle) - Quentin Castellano et Lylia Bahri, 2014 - Rendez-vous du Cinéma Québécois 2016

**Play** - Enseignante (2ème rôle) - Cédric Sénécal, 2014 / Finaliste Volet International, Festival de Courts-Métrages de Boucherville 2016

**T'embrasses mieux que tu parles** - Florence (1er rôle) - Audrey Marin-Marcoux, 2014

**Centre-ville 2h** - Raphaëlle (1er rôle) - Isabelle Gasse, 2014

**Nos 29 ans** - Hanna (1er rôle) - Marie Bergeron, 2013

**La fuite des certitudes** - Jeune femme (2ème rôle) - Nils Caneele, 2012 / La Plume Films - Festival Fantasia, 2015

Théâtre / Arts de la Scène:

**Le Livre Magique** - Ariel - Kabouki Productions, tournée 2023

**Entretiens avec Nonor** - Leïla Lamari et Margot (1er rôles) - Théâtre de l'Escalier Rouge, 2021-2023 (Prix Coup de Coeur du Festival du Patrimoine de Lévis / Courte liste Prix d'histoire

du Gouverneur Général 2022)

**Bienvenue chez vous** - Plusieurs rôles - Avatar Théâtre, 2022-2023

**Prince Serpent (Tournée)** - Amélie 18 ans (1er rôle) - Hugo Turgeon/ Parminou, tournée 2022

**Qui a tué Freebird?** - Asma (1er rôle) - Hugo Turgeon/ Parminou, tournée 2020-2023

**C'est comme si on s'aimait** - Judith (1er rôle) - M.e.s. Valérie LeMaire/ Festival Tout'Tout Court, 2019

**Amsterdam** - Mathilde (1er rôle) - Productions JBH/ Théâtre du Nouveau Monde, 2019

**Le garçon au visage disparu** - Jessica (1er rôle) - Benoit Vermeulen/ Théâtre Le Clou, tournée au Québec et en France, 2018-2019

**Amsterdam** - Mathilde (1er rôle) - Mélissa Cardona et chansons de Jacques Brel - Maison Corbeau, Productions Jean-Bernard Hébert et tournée, 2017-2019

**Les 12 travaux d'Ariane** - Ariane (1er rôle) - Théâtre Le Mimésis, 2018

**La petite révolution d'Agathe** - Plusieurs rôles - Théâtre Le Mimésis, 2018

**Le Tour du monde en 80 jours** - Princesse Aouda (1er rôle) - Frédéric Bélanger / Théâtre Advienne que pourra et tournée, 2014-2016

**E=MC2** - Jamila (1er rôle) - La Bouée rouge, Langues baladeuses et tournée, 2012-2019

**Théâtre d'intervention et Théâtre Forum** - Comédienne pour plusieurs projets - Mise au jeu, Avatar Théâtre sur mesure et tournée, depuis 2014

**Hertz** - Mérédith (1er rôle) - Mélissa Cardona / Maison Corbeau, Salle M.A.I. - Nomination pour le prix Frankie de la meilleure production francophone, Festival Fringe, 2015

**Les Farfelutins** - Lizzy (1er rôle) - Sophie Clermont - Spectacle chanté et dansé en tournée, 2015

**L'Aventure Magique** - Ariel (1er rôle) - Spectacle chanté et dansé en tournée, 2014-2015

**Mon Ennemi Imaginaire** - Rébecca (1er rôle) - Ariel Iférgan, 2013

**Oubliée** - Oubliée (1er rôle) - Jonathan Leduc et Annie Kim Thériault / Langues baladeuses et tournée, 2012-2013

**Les Chroniqueurs** - Comédienne, Animatrice, Auteure et Chanteuse, 2013

**Grand-Guignol II** - Plusieurs rôles / Théâtre de l'Entonnoir, 2012

**La Famille Pépin** - Sophie (1er rôle) - Simon Boudreault / Maison Théâtre, 2012

Voix:

**Annie Kim possède son studio d'enregistrement professionnel à la maison (parfaitement insonorisé, Source Connect)**

**Cégep du Vieux-Montréal** (web et radio) - Voix principale - Myriam Faucher, 2023

**Galderma / Cetaphil** (web et télé) - Voix Principale - Poulet Sangbaran, Tellary, 2023

**Cégep à distance** (web) - Narration principale - Sébastien Lavoie, 2023

**Hilo** (pub radio) - Voix principale - LG2, 2023

**Joins-toi à l'équipe** (web) - Voix principale - Ludovic Tardif/ Agence Bolean, 2023

**Road Wars** (surimpression vocale) - Plusieurs voix - Pierre-Yves Mondoux/ Difuze 2023

**Border Security Australia** (surimpression vocale) - Agent Lisa - Carole Chatel et Pierre-Yves Mondoux / Difuze 2022-2023

**Séminaire St-François** (pub radio) - Annonceur - B. Lachance, G. Houde, E Bérubé / LG2 2022

**Big Bake** (surimpression vocale) - Annissa et Lidjia - Benoit Éthier / MELS Doublage 2022

**Top Chef Amateurs** (surimpression vocale) - Sharila Stewart - Johanne Garneau / MELS Doublage 2022

**Space Invaders** (surimpression vocale) - Anu - Johanne Garneau / MELS Doublage 2022

**À nous la recherche** (balado) - 1er rôle: Uma - Nancy Roberge/ Relais Femmes, 2021-22

**FBoy Island** (surimpression vocale) - Nakia (récurrent) - Johanne Garneau et Renée Cossette/ MELS Doublage, 2021-22

**The Pet Rescuer** (surimpression vocale) - Sabrina, Kadence, Anna et Cindy - Renée Cossette/ MELS Doublage, 2022

**Border Security Australia's Front Line** (surimpression vocale) - Agente - Carole Chatel/ Difuze, 2021

**Pâtisserie en Déroute** (surimpression vocale) - Cait - Johanne Garneau/ MELS Doublage, 2021

**Restaurant Impossible** (surimpression vocale) - Cliente - Johanne Garneau/ MELS Doublage, 2021

**Nature Gone Wild** (surimpression vocale) - Femme - Johanne Garneau/ Difuze, 2021

**Banque Nationale - Entreprendre Maintenant** (pub télé et web) - Voix principale - Richard Nadeau, Jean-Michel Blanchette/ Sid Lee, La Majeure, 2021

**Deadline to Disaster** (surimpression vocale) - Alissa Wilson - Pierre-Yves Mondoux/ Difuze, 2021

**Bell** (pub radio) - Magalie (Rôle principal) - LG2, 2021

**Virées Patrimoniales** (parcours sonores) - Voix Diverses/ Réseau ArtHist, 2021

**Royal Canin - Optimal Sélection** (web et salons) - Voix principale/ Public Label Toronto - Enregistré dans son studio-maison, 2021

**Banque Nationale - Entreprendre Maintenant** (pub télé et web) - Voix principale - David Allard/ Sid Lee, La Majeure, 2020

**Interac** (pub télé et web) - Voix principale - Joëlle Fournier/ The French Shop, La Majeure, 2020

**Forged in Fire** (surimpression vocale) - Jessica Hardman - Dir. Pierre-Yves Mondoux/ Difuze 2020

**RAV4 Toyota** (pub télé et web) - Voix principale - Liliane Clune/ Audio Z 2020

**Deadly Deception** (surimpression vocale) - Amanda - Dir. Pierre-Yves Mondoux/ Difuze 2020

**Willie** (court-métrage, surimpression) - Kelsey Koelzer - Pierre-Yves Mondoux/ Difuze 2020

**The Oland Murder** (surimpression) - Hannah Oland - Pierre-Yves Mondoux/ Difuze 2020

**Prison** (surimpression vocale) - Kelly Corcoran - Pierre-Yves Mondoux/ Difuze, 2020

**Outaouais d'abord** (capsule promo) - Voix principale/ Orkestra - Enregistré dans son studio-maison, 2020

**Animal Impossible** (surimpression vocale) - Leanne - Pierre-Yves Mondoux/ Difuze, 2020

**Contes tenus des circonstances** (balado) - Léanna Lévy (1er rôle) - Dominik Dagenais/ Enregistré dans son studio-maison, 2020

**La Sentinelle** (balado) - Artiste Interviewée - Culture Cible, Cactus/ Enregistré en direct dans son studio-maison, 2020

**Something's killing me** (surimpression vocale) - Haylee/Robyn/Lindsey - Dir. Pierre-Yves Mondoux/ Difuze, 2020

**SciJinks** (surimpression vocale) - Samantha Hamilton - Pierre-Yves Mondoux/ Difuze, 2019

**Big Rig Warriors** (surimpression vocale) - Ashley (récurrent) - Pierre-Yves Mondoux/ Difuze, 2019

**Canada's worst drivers** (surimpression vocale) - Alexis Pratola (récurrent) - Pierre-Yves Mondoux/ Difuze, 2019

**MythBusters Jr** (surimpression vocale) - Valérie Castillo (récurrent) - Pierre-Yves Mondoux/ Difuze, 2019

**Women on Patrol** - Melissa Capone (récurrent) - Carole Chatel/ Difuze, 2018-2019

**Strip the Cosmos** - Surimpression Vocale - Pierre-Yves Mondoux/ Difuze, 2018

**La tablee des idées: 10ème Forum du Réseau pour une Alimentation Durable** - Voix Principale - Nathalie Cusson/ Roméo & Fils, 2018

**Live PD: Police Patrol** - Surimpression vocale - Dir. Carole Chatel/ Technicolor, 2018  
**Les Filles aux épices** (bande annonce) - Voix principale - Albane Sophia Chateau et Quentin Fabiani, 2018  
**Au dodo!** (parcours sonore) - Voix pour séquence "Frère Jacques" - Daniel Capeille/ Magnéto (Nuit Blanche à l'Observatoire Place Ville-Marie), 2018  
**Objectif avenir RBC: L'histoire de Camille** - Camille (1er rôle) - Audio Z, 2017  
**Marshall's** - Sarah (1er rôle) - Sid Lee, 2016  
**Concours Exceldor: L'Histoire de Jean-Luc Husereau** - Narration Principale / FusionFilm et Studio O-Son, 2017  
**Cours! Si Trouille** - Narration et personnages / FusionFilm, 2017  
**Béatrice** - Narration Principale - Justine Gagné, 2017  
**Le P'tit change** - Narration principale - Nathalie Cusson/ Kabaret Kino, 2016  
**Julia** - Narration principale - Nathalie Cusson/ Kabaret Kino, 2016  
**Déjà Vu** - Narration principale - Nathalie Cusson/ Kabaret Kino, 2016  
**Douanes sous haute surveillance Australie** - Surimpression vocale - Carole Chatel/ Technicolor, 2016  
**"R"** - Geneviève (1er rôle) - Langues baladeuses, 2015

Web/ Vidéoclip:

**Tout l'amour qu'on donne** - vidéoclip de Marc Dupré - Rôle principal - Bruno Labrie/ Movik, Marc Dupré, 2022  
**NO SH\*T SHOW** (short) - Woman - Nathalie Cusson, Joshua Cox and Solomon Burbridge - Bent Design Lab / Advertising and Design Club of Canada (ADCC Award Show) / Best Experimental at The Dumbo Film Fest (New York, USA) - Officially selected at the 300 Seconds Short Film Festival (Toronto, Canada) - Officially selected in the Experimental Category at the ARFF Berlin Short Film Festival (Berlin, Germany)/ Officially selected at the Jelly Film Festival (North Hollywood, USA), 2018  
**Eh Fille** - vidéoclip du groupe Mauves - Pièta (1er rôle) - Cassandre Émanuel/ Martine aimait les films, 2017  
**Tekila Pof** - Jolie Femme du bar (1er rôle), 2016 - Nathalie Cusson/ Festival Regard, 2017  
**Aujourd'hui le Chaos** - Passante (3ème rôle) - Marc-Antoine Doyon, 2015  
**Onze** - Cliente du salon de coiffure (1er rôle) - Marc-Antoine Doyon, 2015  
**Illusions** - Jeune mère (1er rôle) - Sabrina Paradis, 2014

Lecture:

**Contes Animés** - Conteuse - Maison de parents de la Matawinie Ouest, 2023  
**Lire donne des ailes** - Liselle - Bibliomobile Laval 2022-2023  
**Entretiens avec Nonor** - Plusieurs rôles - Journées de la Culture/ L'Anglicane, 2021  
**Carnet de Faveurs** - Extrait du roman érotique de Chloé Bellerose - Frédérique (1er rôle, lectrice soliste) / Les Éditions au Carré, 2017  
**Heure du conte** - Conteuse et auteure de courtes histoires / Bibliothèque de Montréal, 2012-2016  
**Contes Kamichibai** - LECTRICE - Théâtre du Cerisier et Nuit Blanche à Montréal, 2012-2016  
**Les Porte-Bonheur** - LECTRICE - Théâtre les Porte-Bonheur, 2016  
**Le Vol** - La Voleuse (1er rôle) - Jonathan Leduc - O.M.A.D. Prix choix du public, 2014

Corporatif / Autres expériences Artistiques:

**La Rencontre Magique** (parcours thématique) - Ariel/ Kabouki Prods et Place Rosemère, 2021  
**La Fée des Étoiles et ses amis du château** - Marionnettiste/ La Belle Coccinelle, tournée 2019-2021  
**Jeanne Dumoulin fille de meunier** (animation historique) - Jeanne/ Réseau ArtHist, 2021  
**Simulations avec intervenants et médiateurs** - Nombreux rôles/ Équijustice, 2020  
**La Fée des Étoiles et ses amis du château** - Marionnettiste - La Belle Coccinelle - Tournée 2019  
**Ergothérapie** - capsules vidéo corporatives - Karine (1er rôle) - Pier-Philippe de Chevigny / École de réadaptation de l'Université de Montréal, 2014  
**S.C.P.D.** - capsules vidéo corporatives - Animatrice (1er rôle) / Productions Innovation 7, 2014  
**Lancement du EP "Brume" de Caterino** - Choriste - Sala Rossa, 2017  
**Simulations de patiente avec médecins et infirmières** - Plusieurs rôles / Hôpital Maisonneuve-Rosemont, Université Sherbrooke, Université de Montréal, depuis 2015  
**Oeuvre vidéo "Mimos Vertigo"** - 1er rôle - Maxime Boutin - Foire d'art contemporain de Bruxelles, 2016  
**Encré** - Assistance à la mise en scène - Jonathan Leduc / Langues baladeuses, Théâtre Aux Écuries, 2014  
**Troupe de danse contemporaine** - Interprète - Amélie Lévesque-Demers / Cégep de Saint-Laurent, 2005-2008  
**Équipe élite d'improvisation théâtrale** - Capitaine d'équipe et improvisatrice / LIS, 2002-2005

Publicité:

(Liste complète disponible sur demande)