
Adresse : 204-6880 Boulevard des Roseraies • Tel : Bureau: 514-317-6601 • Fax :

Curriculum Vitae

En date du : 02/28/2024



Prenom :

Nom :

Grandeur :

Poids :

Cheveux :

Yeux :

Membre :

Langue :

Agent :

Formation :

2002 CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC - INTERPRÉTATION
2014 Gym supervisée en surimpression vocale - Syllabes Studio Casting Académie
2014 Formation en surimpression vocale - Syllabes Studio Casting Académie

Habilete :

Clown, échasses (professionnel), golf (compétition), percussion (tam-tam), entraînement physique, Hockey (Intermédiaire), Triathlète

Experience :

Nomination

Nomination Gala Artis 2011 et 2012 - Personnalité Jeunesse
Gémeaux 2007, Meilleure animation jeunesse - Prêt pas prêt
Gémeaux 2006 et 2007, Meilleur premier rôle jeunesse - Il était une fois dans le trouble

Télévision

District 31 (saison 4) - Michel Barbieri (1er rôle) - prod. Aetios
La Maison Bleue - 2ème rôle (voix) - Réal. Ricardo Trogi/ Prod. KOTV
O' - Policier (2ème rôle) - Réal. Frédéric D'Amours/ Prod. Sovimage
2004 à 2014 Il était une fois dans le trouble - Jee - 1er rôle en continuité - Réal.: Brigitte Coutu, Johanne Loranger, Mark Soulard et France Bertrand / Zone 3
Une grenade avec ça? - Guillaume Sanschagrin - 1er rôle - Réal.: Martine Boyer / Zone 3
Grande fille - Benjamin - 1er rôle - Réal.: Pierre Lord / Vendôme / TQS
Histoires de filles - Chuck - 1er rôle - Réal.: Pierre Lord / Zone 3

Animation

Ça plane pour moi - animateur - Réal.: Sébastien Hurtubise, Francis Darche, Mathieu Gadbois, Nicole Dussault, Stéphane Rocheleau / La Presse Télé
Prêt pas prêt - animateur - Réal.: Sophie Bégin / Production Tout Écran

Théâtre

La marea de Mariano Pensotti - Le culturiste - M.e.s.: Mariano Pensotti / Festival Trans Amériques
King Lear contre-attaque Création collective d'après Shakespeare - Le cowboy - M.e.s.: Jacques Laroche / Les Prod. préhistoriques et Théâtre Périscope
L'époque Garneau de Michel Garneau - Plusieurs rôles - M.e.s.: Stéphane Bellavance / Bain St-Michel
Le malade imaginaire de Molière - Polichinelle et M. Fleurant - M.e.s.: Bertrand Alain / Théâtre du Trident
Les contes urbains d'Anne-Marie Olivier - Conteur - M.e.s.: Anne-Marie Olivier / Théâtre de la Bordée
Zazie dans le métro d'après le roman de Raymond Queneau - Turandot et Fédor - Adaptation et M.e.s.: Frédéric Dubois / Théâtre des Fonds de Tiroir
Salade César de Marie-Christine Morin - César - M.e.s.: Marie-Christine Morin / Prod. Marie-Stella
Peer Gynt de Henrik Ibsen - Peer Gynt - M.e.s.: Peter Bataklijev / Théâtre Décalage et Usine C
La fête des fous de François Devost - L'abbé - Prod. Artéfacts et Artifices / Musée de la Civilisation de Québec
Le seuil du palais du roi de W.B. Yeats - L'infirmier - M.e.s.: Christian Lapointe / Prod. Le Théâtre en péril
Contes-gouttes de Louise Bombardier - Pierre - M.e.s.: Louise Laprade / Théâtre des Confettis
Un nouveau shérif à Cowboy Town de François Devost - Jack la Trimouille - Prod. Artéfacts et Artifices / Musée de la Civilisation de Québec

Théâtre (exercices publics)

Le sang des autres de Martin Pouliot - Atlas Gagnon - M.e.l.: Patrick Saucier / Théâtre Périscope
Les Urbains - Plusieurs rôles - M.e.l.: Carol Cassistat / Théâtre du Gros Mécano
Rouge tandem de Lise Castonguay - Michel - M.e.l.: Carol Cassistat / Théâtre du Gros Mécano

Radio

2003-2004 Divers rôles, Radio théâtre à CKRL, 89,1, QC

Narration / Voix hors champ

Liste complète disponible sur demande